

اضراب المعتقلين امس الى سجن بئر السبع بترساو امس المضربين ونزلت في حالة ميؤوس منها

عصابات غوغو لا تترك سجونهم تحاول تغيير مبنى صحيفة «الفتح»

القسم المعتقل - ١ ف ب
انضم امس ٣٦٧ معتقلاً فلسطينياً الى سجن بئر السبع الى زملائهم في سجون الاحتلال الصهيوني المضربين عن الطعام. واعتبروا انهم ان عدد المضربين يبلغ حوالي ٧٠٠ معتقل، بينما ذكرت احدى صحف اريونة انه تم قسراً من احدى المعتقلين وساعت صحافية اخرى. وفي غضون ذلك وقع انفجار شديد امام مكتبة صحيفة «الفتح» المأوى لـ ١٠٠ معتقل في القسم فجر امس ويقتعد ان لجانة «غوغو لا تترك سجونهم» الصهيونية انظره ضلعاً في الحادث.

اضراب المعتقلين
وقالت وكالة الانباء الاسرائيلية امس ان ٣٦٧ معتقلاً فلسطينياً في سجن بئر السبع حذوا حذو زملائهم في سائر السجون الاسرائيلية واضربوا عن الطعام وقال راديو اسرائيل ان عدد المضربين في هذا الاضراب يبلغ نحو سبعمائة سجين. وجاء في ريبورتاج اذاعي للتلفزيون ان السجون يتلقون الامر بالاضراب عن طريق محاصيرهم. وقالت الصحف الاسرائيلية انظمة نظام اتصال في غاية الدقة يقوم بين السجون على الرغم من تفرقهم في سجون تبعد فيما بينها مسافات كبيرة. واعترف راديو العدو ان حراس سجن «نقعة» اضطروا الى اطلاق الرصاص يوم الجمعة الماضي لتفريق مظاهرة لاسر هؤلاء السجناء وقد ابلغت هذه المخابرات ان الزيارات سوف تمنع طالما استمر الاضراب عن الطعام.

وقد بدأ هذا الاضراب في سجن نقعة حيث يحتجز السجناء المحكوم عليهم بالسجن المؤبد للنخل امس يومه العشرين. يتم ساق احد المعتقلين واكتت صحيفة «الرائ» الانجليزية امس انه تم بئر ساق سجناء فلسطينيين في سجن بئر السبع. ولم توضح الصحيفة مكان اعتقال البرغوتي او المستشفى الذي يعالج فيه وأشارت الى ان سجناء فلسطينيين اخرين يدعى اسحق المرافي سجين في سجن صوفند قد نقل الى مستشفى حولون فيضالي تل أبيب بعد ان تدهورت حالته الصحية وقالت ان ثلاثة من المضربين وهم عبد العزيز شاهين ومحمد حمدان السكاك وعلى جابر في حالة صحية ميؤوس منها.

جاءت تستضيف أول مؤتمر للاعلام الاسلامي في شوال
الطائف - اب - ذكر هنا اس ان وزير خارجية لبنان السيد فؤاد بطرس سيمر الى العاصمة السورية خلال الاربعة والعشرين الساعة القادمة في زيارة قصيرة لسوريا.

وسيمر السيد بطرس خلال هذه الزيارة باحثات مع المسؤولين السوريين حول اخر التطورات الانسانية في لبنان وكيفية المساعدة السورية في تعزيز سيرة الرقابة الوطنية اللبنانية والسماحة من تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة.

جاءت تستضيف أول مؤتمر للاعلام الاسلامي في شوال
الطائف - اب - ذكر هنا اس ان وزير خارجية لبنان السيد فؤاد بطرس سيمر الى العاصمة السورية خلال الاربعة والعشرين الساعة القادمة في زيارة قصيرة لسوريا.

وسيمر السيد بطرس خلال هذه الزيارة باحثات مع المسؤولين السوريين حول اخر التطورات الانسانية في لبنان وكيفية المساعدة السورية في تعزيز سيرة الرقابة الوطنية اللبنانية والسماحة من تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة.

وسيمر السيد بطرس خلال هذه الزيارة باحثات مع المسؤولين السوريين حول اخر التطورات الانسانية في لبنان وكيفية المساعدة السورية في تعزيز سيرة الرقابة الوطنية اللبنانية والسماحة من تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة.

وسيمر السيد بطرس خلال هذه الزيارة باحثات مع المسؤولين السوريين حول اخر التطورات الانسانية في لبنان وكيفية المساعدة السورية في تعزيز سيرة الرقابة الوطنية اللبنانية والسماحة من تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة.

وسيمر السيد بطرس خلال هذه الزيارة باحثات مع المسؤولين السوريين حول اخر التطورات الانسانية في لبنان وكيفية المساعدة السورية في تعزيز سيرة الرقابة الوطنية اللبنانية والسماحة من تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة.

وسيمر السيد بطرس خلال هذه الزيارة باحثات مع المسؤولين السوريين حول اخر التطورات الانسانية في لبنان وكيفية المساعدة السورية في تعزيز سيرة الرقابة الوطنية اللبنانية والسماحة من تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة.

وسيمر السيد بطرس خلال هذه الزيارة باحثات مع المسؤولين السوريين حول اخر التطورات الانسانية في لبنان وكيفية المساعدة السورية في تعزيز سيرة الرقابة الوطنية اللبنانية والسماحة من تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة.

تصريحات خطيرة لقائد مليشيات «الكتائب» بشير الجميل: لدينا خطة لتحرير لبنان والتنفيذ قد يبدأ في أية لحظة!



بشير الجميل

بيروت - اف ب
كشف القاب امس عن تصريحات خطيرة لبشير الجميل قائد مليشيات القوات اللبنانية فقد ابلغ نجل امين الجميل زعيم حزب الكتائب افراد مليشياته في اجتماع عديم اسماء الجمعة الماضي قوله: ان لدينا خطة لتحرير لبنان وان قرار التنفيذ يمكن ان يتخذ في أية لحظة. وقال بشير الجميل في الاجتماع الذي عقد في كسروان شمالي بيروت في احدى بيوت كوئوا على امية الاستعداد لانكم جميعاً بآذان الحر وجيش النفاق عن لبنان وروما تحاربون في الجنوب او في منطقة اخرى.

واوضح بشير الجميل اهداف مجرم مليشيا الكتائب على مليشيا الوطنيين الاحرار التي يتزعمها كميل شمعون في ٧ يوليو الماضي الذي اسفر عما يتراوح ما بين مائة ومائتين وخمسين قتيلاً وأكد انه كان يراد بذلك الهجوم ان توضع تحت تصرف لبنان واقول لبنان وليست تحت تصرف قوة يمكن استخدامها عندما يتخذ قرار البدء في معركة التحرير وقال مخاطباً رجاله: منذ الآن نساعدكم سوف تبدون مسيرة جديدة هي مسيرة التحرير والقتال خارج دريم وفريقكم وحزبكم ومنطقكم.

وتحدث قائد القوات اللبنانية عن المناقشات السياسية الحالية وقال لنا فرفض مناقشة المسألة (النظام السياسي) طالما هناك شبر من ارضنا الوطنية يحتل اجانب. وأشار الى ان الطريق لا يزال طويلاً وان ثلثي الاراضي ما يزال محتلاً ودعا بشير الجميل الاطراف غير المسلحة الى المشاركة في كفاك (البلقية صفحة - ١٧)

لا معتقلين سياسيين في تونس
تونس - مكتب (الرياض)
اعين الرئيس التونسي الميبي بورقيبة صباح امس امام اعضاء حكومتهم ونواب مجلس الامة واعضاء السلطة القضائية الذين اجتمعوا في قصر باردية ببيد بيلاده السابقين ان السجون التونسية لم يبق فيها اي سجين سياسي.

أكثر من ١٠٠ تركي ضحايا العنف السياسي خلال الاسبوع المنصرم
انقرة - اب قالت مصادر البوليس التركي هنا اس ان اكثر من ١٠٠ شخص قد قتلوا في الاسبوع الماضي في اسوأ موجة من اعمال العنف التي شهدتها تركيا من جهة اخرى اجتمع رئيس وزراء تركيا السيد سليمان ديميريل مع قادة الجيش التركي. واستعرض الوضع الأمني في بلاده. وصرح وزير الداخلية التركي مقب الاجتماع بان ما يقدر بحوالي ١٠٠ شخصاً قد اعتقلوا بتهمة الاشتراك في نشاطات تخريبية خطيرة.

جلسة طارئة لعملة يقيم اليوم
القدس المحتلة - اب - قال راديو العدو اس ان حكومة تاييم بينت ستند جلسة طارئة اليوم الاثنين لبحث الموقف الجديد من الأوضاع في القدس المحتلة. وقال ان الاجتماع الذي سيعقد في مقر الحكومة في القدس المحتلة سيعقد في اليوم التالي من الرئيس.

جلسة طارئة لعملة يقيم اليوم
القدس المحتلة - اب - قال راديو العدو اس ان حكومة تاييم بينت ستند جلسة طارئة اليوم الاثنين لبحث الموقف الجديد من الأوضاع في القدس المحتلة. وقال ان الاجتماع الذي سيعقد في مقر الحكومة في القدس المحتلة سيعقد في اليوم التالي من الرئيس.

جلسة طارئة لعملة يقيم اليوم
القدس المحتلة - اب - قال راديو العدو اس ان حكومة تاييم بينت ستند جلسة طارئة اليوم الاثنين لبحث الموقف الجديد من الأوضاع في القدس المحتلة. وقال ان الاجتماع الذي سيعقد في مقر الحكومة في القدس المحتلة سيعقد في اليوم التالي من الرئيس.

جلسة طارئة لعملة يقيم اليوم
القدس المحتلة - اب - قال راديو العدو اس ان حكومة تاييم بينت ستند جلسة طارئة اليوم الاثنين لبحث الموقف الجديد من الأوضاع في القدس المحتلة. وقال ان الاجتماع الذي سيعقد في مقر الحكومة في القدس المحتلة سيعقد في اليوم التالي من الرئيس.

جلسة طارئة لعملة يقيم اليوم
القدس المحتلة - اب - قال راديو العدو اس ان حكومة تاييم بينت ستند جلسة طارئة اليوم الاثنين لبحث الموقف الجديد من الأوضاع في القدس المحتلة. وقال ان الاجتماع الذي سيعقد في مقر الحكومة في القدس المحتلة سيعقد في اليوم التالي من الرئيس.

جلسة طارئة لعملة يقيم اليوم
القدس المحتلة - اب - قال راديو العدو اس ان حكومة تاييم بينت ستند جلسة طارئة اليوم الاثنين لبحث الموقف الجديد من الأوضاع في القدس المحتلة. وقال ان الاجتماع الذي سيعقد في مقر الحكومة في القدس المحتلة سيعقد في اليوم التالي من الرئيس.

جلسة طارئة لعملة يقيم اليوم
القدس المحتلة - اب - قال راديو العدو اس ان حكومة تاييم بينت ستند جلسة طارئة اليوم الاثنين لبحث الموقف الجديد من الأوضاع في القدس المحتلة. وقال ان الاجتماع الذي سيعقد في مقر الحكومة في القدس المحتلة سيعقد في اليوم التالي من الرئيس.

جلسة طارئة لعملة يقيم اليوم
القدس المحتلة - اب - قال راديو العدو اس ان حكومة تاييم بينت ستند جلسة طارئة اليوم الاثنين لبحث الموقف الجديد من الأوضاع في القدس المحتلة. وقال ان الاجتماع الذي سيعقد في مقر الحكومة في القدس المحتلة سيعقد في اليوم التالي من الرئيس.

جلسة طارئة لعملة يقيم اليوم
القدس المحتلة - اب - قال راديو العدو اس ان حكومة تاييم بينت ستند جلسة طارئة اليوم الاثنين لبحث الموقف الجديد من الأوضاع في القدس المحتلة. وقال ان الاجتماع الذي سيعقد في مقر الحكومة في القدس المحتلة سيعقد في اليوم التالي من الرئيس.

جلسة طارئة لعملة يقيم اليوم
القدس المحتلة - اب - قال راديو العدو اس ان حكومة تاييم بينت ستند جلسة طارئة اليوم الاثنين لبحث الموقف الجديد من الأوضاع في القدس المحتلة. وقال ان الاجتماع الذي سيعقد في مقر الحكومة في القدس المحتلة سيعقد في اليوم التالي من الرئيس.

كلمة الرياض مناورات العتب

امتناع أوروبا عن التصويت على قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة حول قضية فلسطين يطرح أكثر من علامة استفهام حول مصير المبادرة الأوروبية وحول مستقبل العلاقات العربية - الأوروبية التي شهدت تحسناً ملموساً بعد مؤتمر مدريد وجعلت موعد الحوار العربي الأوروبي قريباً جداً.

فالاتحاد الأوروبي للولمة الأولى لا يفسر الا انه مراعاة للموقف الأمريكي المتحيز جداً ضد القضية الفلسطينية وأنه بالتالي يؤكد على الموافقة الأوروبية الضمنية على اتفاقيات كامب ديفيد المتعذرة حالياً وأن مبادرة أوروبا لم تكن سوى دعم غير مباشر له وجاءت الان قرارات المنظمة الدولية تكشف النقاب عن التأييد المستمر من خلال عملية الامتناع الفجائي والذي لم يكن متوقفاً على الإطلاق بعد ان قامت مجموعة الدول الأوروبية في الامم المتحدة بدور كبير للحصول على الموافقة الدولية على قرار الانسحاب وتحقيق الحد الأدنى للقضية العادلة من خلال الرأي العام العالمي.

ويتذكر الامتناع الأوروبي مجالاً للتساؤل عن فعالية الشرح العربي والحد الذي جاء بعد بيان البندقية عندما تم افيام أوروبا ان مبادرتها جاءت منقوصة ولكنها تصلح الى حد ما كنقطة انطلاق جديدة لمساهمة فعالة ومجدية على طريق الحل الصحيح للأزمة.

ويبدو ان الشرح العربي لم يكن كافياً وان أوروبا لم تقم به وتآخذ على محمل الجد وضلت البقاء بالقرب من التصور الأميركي الخاطيء للحل. والبقاء الأوروبي كما اتضح الآن يدل على ان واشنطن لا تزال صاحبة التصرف الأول في تقرير السياسة الأوروبية وأن لها اليد الطولى في توجيه تلك السياسة وإبقائها داخل دائرة النفوذ الأميركي باستمرار.

ومهما حاولت أوروبا التخلص من تلك السيطرة الا ان «جاذبية» واشنطن شديداً دائماً وتمنعها من تخطي الخط المرسوم لها بالتعاون ما بين الادارة الأميركية واللوبي الصهيوني.

ويأتي الامتناع الأوروبي في الوقت الذي يقوم فيه مجوس أوروبا بزيارة الى دول المنطقة لجمع المعلومات وردود الفعل المفصلة على المبادرة مما يطرح هنا سؤال التعجب من الموقف الغامض الذي آرادت أوروبا ربطه بكل من جهة ما قد يجعله قابلاً للأخذ والرد مع أمريكا من جهة ومع الدول العربية من جهة ثانية. وهذا يعني ان أوروبا وجدت الامتناع اسلم الطريق الى الحفاظ على صداقة الطرفين بانتظار انتهاء الفترة التي أعطاها القرار الاسرائيلي بالانسحاب من الأراضي المحتلة وانتخابات الرئاسة الأميركية وموقف الدول العربية من الرئيس الجديد والعكس بالعكس.

ويمكن وصف الامتناع بأنه الحذر نفسه الناتج عن عدم الاقتناع الأوروبي بمبادرته وجودها او عدم الاقتناع أيضاً بالتفسيرات العربية وكذلك عدم اخراج واشنطن في هذه الظروف الصعبة التي تمر بها وتهدد مباشرة مصير كارتر في انتخابات نوفمبر القادم.

ان الموقف الأوروبي الجديد من قضية الشرق الأوسط لا يخرج عن كونه لعبة جديدة في سياق لعبة الأمم ومناورة أخرى من مناورات العتب بالموقف العربي.

ان الموقف الأوروبي الجديد من قضية الشرق الأوسط لا يخرج عن كونه لعبة جديدة في سياق لعبة الأمم ومناورة أخرى من مناورات العتب بالموقف العربي.

ان الموقف الأوروبي الجديد من قضية الشرق الأوسط لا يخرج عن كونه لعبة جديدة في سياق لعبة الأمم ومناورة أخرى من مناورات العتب بالموقف العربي.

ان الموقف الأوروبي الجديد من قضية الشرق الأوسط لا يخرج عن كونه لعبة جديدة في سياق لعبة الأمم ومناورة أخرى من مناورات العتب بالموقف العربي.

ان الموقف الأوروبي الجديد من قضية الشرق الأوسط لا يخرج عن كونه لعبة جديدة في سياق لعبة الأمم ومناورة أخرى من مناورات العتب بالموقف العربي.

ان الموقف الأوروبي الجديد من قضية الشرق الأوسط لا يخرج عن كونه لعبة جديدة في سياق لعبة الأمم ومناورة أخرى من مناورات العتب بالموقف العربي.

ان الموقف الأوروبي الجديد من قضية الشرق الأوسط لا يخرج عن كونه لعبة جديدة في سياق لعبة الأمم ومناورة أخرى من مناورات العتب بالموقف العربي.

ان الموقف الأوروبي الجديد من قضية الشرق الأوسط لا يخرج عن كونه لعبة جديدة في سياق لعبة الأمم ومناورة أخرى من مناورات العتب بالموقف العربي.

ان الموقف الأوروبي الجديد من قضية الشرق الأوسط لا يخرج عن كونه لعبة جديدة في سياق لعبة الأمم ومناورة أخرى من مناورات العتب بالموقف العربي.

فضيحة جديدة في مجتمع الجرمية ضباط كبار في الجيش الإسرائيلي قبضوا على زناوى من زعماء الجرمية المنظمة

تل أبيب - ١ ف ب
تحدثت الصحف الاسرائيلية امس عن فضيحة تورط فيها عدد من كبار ضباط الجيش انتهوا بايذاء زناوى من زعماء الجرمية المنظمة في الكيان الصهيوني.

ولم تعلن اسماء هؤلاء الضباط كما هو معتاد قبل الانتهاء من التحقيق الذي امر به الجنرال ريفول إيتان رئيس اركان العدو. وعلم من مصدر عسكري مسؤول ان الجنرال إيتان أحال أحد هؤلاء الضباط وهو برتبة (جنرال) الى الاستدعاء.

وتكررت فضيحة «ديموت» لهرنوت، انه تم تسليم ملف القضية الى الادعاء العام العسكري وقالت ان التحقيقات السرية مستمرة منذ عدة اشهر اشر على تسليم رسالة من جندي كشف أنشطة هذا الضابط الذي قدم خدمات في مقابل الجيش.

واضاحت الصحيفة الاسرائيلية ان صورا فاضحة لهذا الضابط ولغيره متورطين في هذه القضية وتظهرهم في صحبة غائبات التفتت لهم خلال حفلات جنسية جماعية تقام في نفق يملكه شخص تزد اسماء كثيرة بوضف زعيماء للجريمة المنظمة في الكيان الصهيوني.

متى الوقاحة والصف
القاهرة - اب - قال اسحق شامير وزير خارجية مصر في حديث أدلى به لثوب مجلة (روز اليوسف) المصرية ان اسرائيليين بساطمة (الامريكون دولة فلسطينية مستقلة) واعاد شامير الى انه ليس للفلسطينيين الحق في الضفة الغربية وقال ان ذلك امر يمكن بعه. ودعا وزير خارجية العدو الى ان يقيم الفلسطينيين دولة لهم في شرق الاردن ويتركوا البلاد كلها لاسرائيل. هذه التصريحات نشرت في القاهرة وليس في تل أبيب ٩٠٠.

انخفاض الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة
تل أبيب - اب - صرح يهودا دوبيتس سكرتير ادارة الهجرة بالوكالة في مدينة اللد في جنوب فلسطين المحتلة بان معدلات الهجرة قد انخفضت الى حد كبير خلال الاسبوع الأخيرة. وقد وصل الى فلسطين المحتلة خلال شهر يونيو ويوليو تسو التي هاجر تسو التسوس مقابل تسو ثلاثة آلاف خلال العام الماضي.

وتسبب دوبيتس في هذا الوضع الانخفاض في عدد تأشيرات الهجرة التي يمنحها الاتحاد السوفياتي من ناحية والى الاتية المثيرة للهاجس التي تنشرها الصحف الغربية حول الوضع في اسرائيل من ناحية أخرى.

الكويت وأندونيسيا وبانجيا تندد بقرار الكنيست بشأن القدس الشريف
الكويت - جاكوتا - وكالات الانباء
استنكرت الكويت واندونيسيا امس قرار الكنيست الاسرائيلي - البرلمان يجل مدينة القدس عاصمة أبدية للكيان الصهيوني. واعرب مجلس الوزراء الكويتي في بيان اتبع في ختام اجتماعه الاسبوعي اعقده بان هذا القرار ان يزعزع تصميم الأمة العربية على تحرير الاراضي التي تحتلها اسرائيل بما في ذلك القدس. وقال البيان ان عضواً اخرين حالياً بين الدول العربية والإسلامية تصور رد فعل مشترك تجاه هذه المبادرة الاسرائيلية. وفي جاكوتا، اعربت الحكومة الاندونيسية امس عن اسفها لقرار الكنيست.

وتكر المتحدث الرسمي باسم الحكومة الاندونيسية ان هذا القرار لانتهاك قرارات مجلس الأمن الأخير والدورة الخامسة للأمم المتحدة فحسب وانما يعيق ايصال لحل الشرق الأوسط. وأضاف ان اندونيسيا ستساند النضال العربي مساندة تامة لاستعادة الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني.

وفي بروكسل ندد بانجيا امس بالقرار الاسرائيلي. وقال وزير الخارجية البلجيكي ان بلاده لاتوافق على اية مبادرة من جانب واحد، تهدف الى تغيير وضع مدينة القدس.

الكويت وأندونيسيا وبانجيا تندد بقرار الكنيست بشأن القدس الشريف
الكويت - جاكوتا - وكالات الانباء
استنكرت الكويت واندونيسيا امس قرار الكنيست الاسرائيلي - البرلمان يجل مدينة القدس عاصمة أبدية للكيان الصهيوني. واعرب مجلس الوزراء الكويتي في بيان اتبع في ختام اجتماعه الاسبوعي اعقده بان هذا القرار ان يزعزع تصميم الأمة العربية على تحرير الاراضي التي تحتلها اسرائيل بما في ذلك القدس. وقال البيان ان عضواً اخرين حالياً بين الدول العربية والإسلامية تصور رد فعل مشترك تجاه هذه المبادرة الاسرائيلية. وفي جاكوتا، اعربت الحكومة الاندونيسية امس عن اسفها لقرار الكنيست.

وتكر المتحدث الرسمي باسم الحكومة الاندونيسية ان هذا القرار لانتهاك قرارات مجلس الأمن الأخير والدورة الخامسة للأمم المتحدة فحسب وانما يعيق ايصال لحل الشرق الأوسط. وأضاف ان اندونيسيا ستساند النضال العربي مساندة تامة لاستعادة الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني.

وفي بروكسل ندد بانجيا امس بالقرار الاسرائيلي. وقال وزير الخارجية البلجيكي ان بلاده لاتوافق على اية مبادرة من جانب واحد، تهدف الى تغيير وضع مدينة القدس.

وفي بروكسل ندد بانجيا امس بالقرار الاسرائيلي. وقال وزير الخارجية البلجيكي ان بلاده لاتوافق على اية مبادرة من جانب واحد، تهدف الى تغيير وضع مدينة القدس.

وادي القمر
استجابة للغة الملكية الكريمة
وتفويض قرارات حكومتنا الرشيدة
الديكتاتور
بين يديك
طالع الصفحات الداخلية
لمعرفة كافة التفاصيل
مع تحيات
مفاتيح
.. وألف مبروك سلفاً!!
مكة امه الأصل

شيريير
عطر وماء تواليت
نقطة عطرية ذات نكهة شوية عذبة... هذا عطر شيريير...
GAZZAZ

المج

اول عملیة جراحیة لسرطان الشری تتم بنجاح بعمر ..

إلى خطوطنا مع التحية..

شرطة النجدة
الامناء
الاسماء
الاستعلامات
اعطال الهاتف
حوادث المرور

هكذا عند الأصل

تعلن

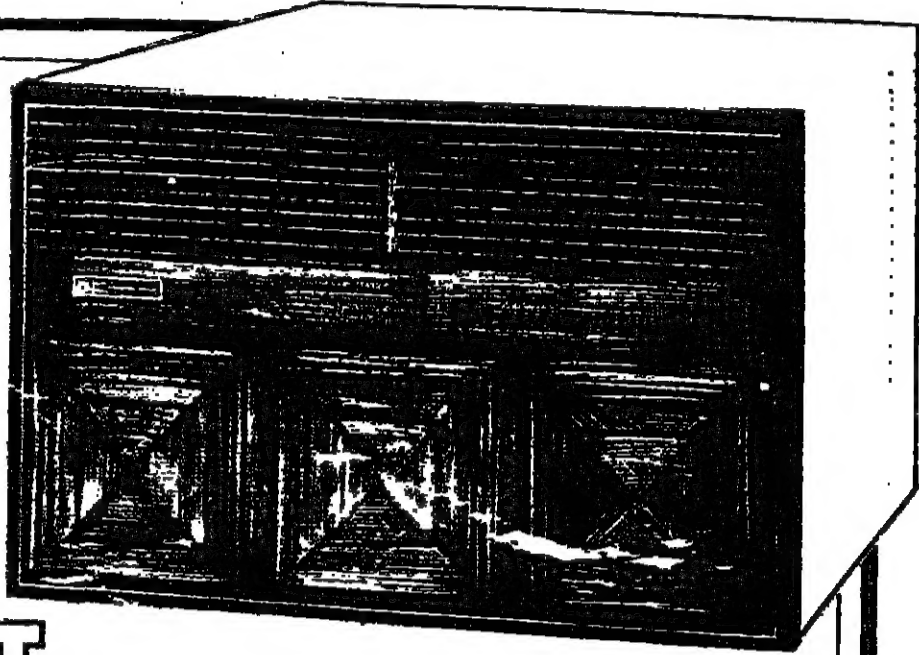
مفروشات العبد اللطيف

وكلاء مكيفات GENERAL COLD

عن وصول دفعات جديدة من المكيفات
الأمريكية الصنع ماركة GENERAL COLD
الشهيرة بجودة صناعتها وهادئة صوتها
... ١٨ وحدة ماروبارد السعر ١٥٠٠ ريال الواحد

لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بمعارضنا

معرض خريص: ت ٤٧٧٧٤٨٩ / ٤٧٨٤٦٥٨
معرض السويم: ت ٤٠٢٣٢٨٧ / ٤٠٢٢٦٠٤



1980
QUIET

سلاح الاشعاع



يمنحك جواز المرور...
فإذا كنت من حملة الكفاءة
المتوسطة، أو حملة الدبلوم الصناعي...
تخصص كهرباء أو تليفزيون...
فبادر بالانحاق بدورة صيانة المعدات الإلكترونية
التي مدتها ١٢ شهراً، أو دورة تشغيل ومدتها ٢٠ أسبوعاً بالنسبة
لحملة الشهادة الابتدائية.

مميزات أثناء الدراسة:

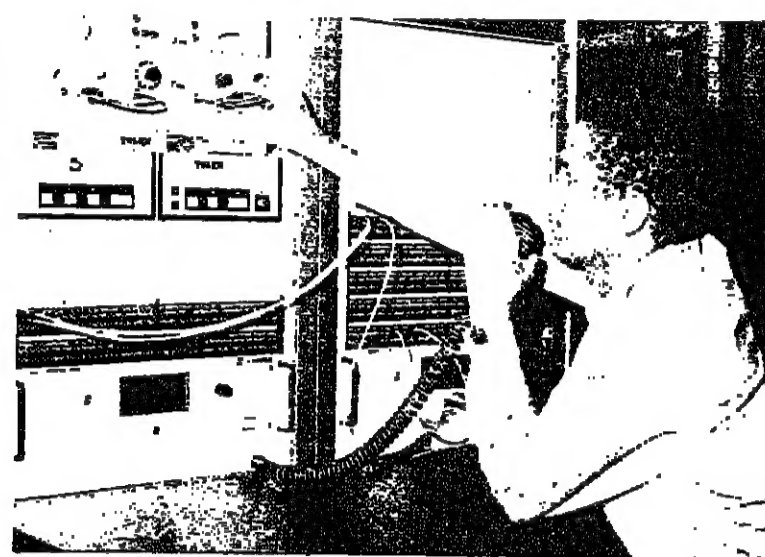
- ١- تأمين الإقامة السكنية.
- ٢- تأمين السكن.
- ٣- تأمين الملابس العسكرية.
- ٤- تأمين الطعام للطالب.
- ٥- يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٧٥ ريال لحملة الكفاءة.
- ٦- حملة الدبلوم الصناعي يمنح تبت وكيل قيبا عند تكميلته.
- ٧- حملة الشهادة الابتدائية يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٦٢ ريال.

شروط الانحاق:

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
- ٢- أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة.
- ٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة، أو من حملة الدبلوم الصناعي أو الشهادة الابتدائية.

مزايا بعد التخرج:-

- ١- يتخرج برتبة وكيل قيبا لحملة الكفاءة والدبلوم الصناعي.
- ٢- حملة شهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتباً إجمالي مع البدلات والعلوات الشهرية قدره ٣٧٨٠ ريال.
- ٣- حملة الشهادة الابتدائية يتقاضون راتباً إجمالي قدره ٣٢٣٠ ريال مع البدلات والعلوات الشهرية.
- ٤- يمنح راتب شهريين بدلات تكميلية.
- ٥- إتاحة الفرصة أمامه للدراسة بمرحلة الماجستير.
- ٦- تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
- ٧- العمل في المجالات:
- ٨- إجازة سنوية مع إكراهه هو وعائلته على طائرات القوات الجوية السعودية لكافة قطاعات الإبحار داخل المملكة.



لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

الرياض - ت ٤٠٣٥٥٦٤ - مقسم ٣٣٨

أو بمركز الإشعاع في كل من خميس مشيط - ٨٨٨٤ - الطائف ت ٦٥٢٩٦ - تبوك ت ٢١٦٥٦ - جدة - الظهران

إعلان

استعدادنا لنعبئة طفايات الحريق

تعلن إدارة مصانع بيلسي كولا الرياض عن استعداد مصنع الغازات لصناعة لديها
بتعبئة طفايات الحريق بمختلف أنواعها ، وفق الأصول الصحيحة لإسليمه مع تقديم
أفضل الخدمات من حيث توفير قطع الغيار اللازمة وإصلاح وإلحاحات السريع .
ومن أهم أنواع الطفايات التي تعبأ لدينا ما يلي :

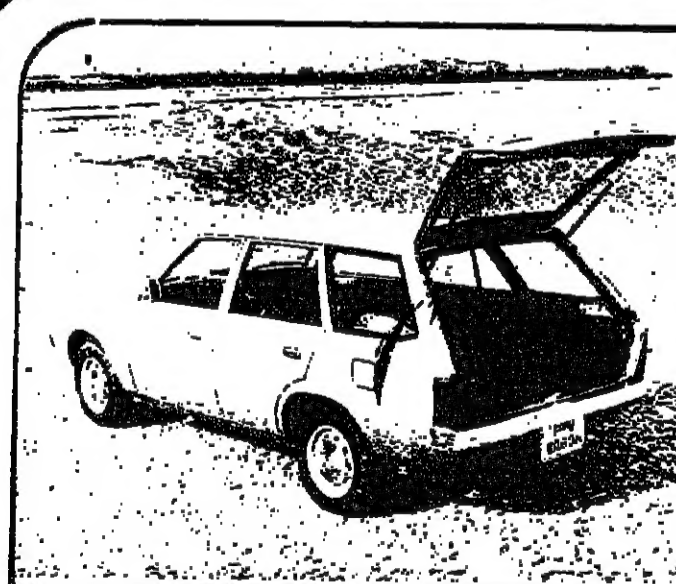
- ١- طفايات غاز ثاني أكسيد الكربون بمختلف أحجامها .
- ٢- طفايات البودرة الكيميائية بمختلف أحجامها ، ولدينا أحسن أنواع البودرة ذات الأغراض المتعددة A.B.C.E..
- ٣- طفايات الفوم الرغوي .
- ٤- طفايات صودا أبيض .
- ٥- طفايات كاربون نتر .
- ٦- طفايات نتر وجين .

لهذا وتجدر الإشارة إلى أن متخصصيهم يوفرون إشرافاً مباشراً
ودقيقاً على تعبئة هذه الطفايات ، ونلفت الانتباه إلى أن أسعارنا منافسة
كما أن استعدادنا قائم لتوجيه وإرشاد وتدريب العمول على استعمال هذه
الطفايات بواسطة المختصين لدينا .

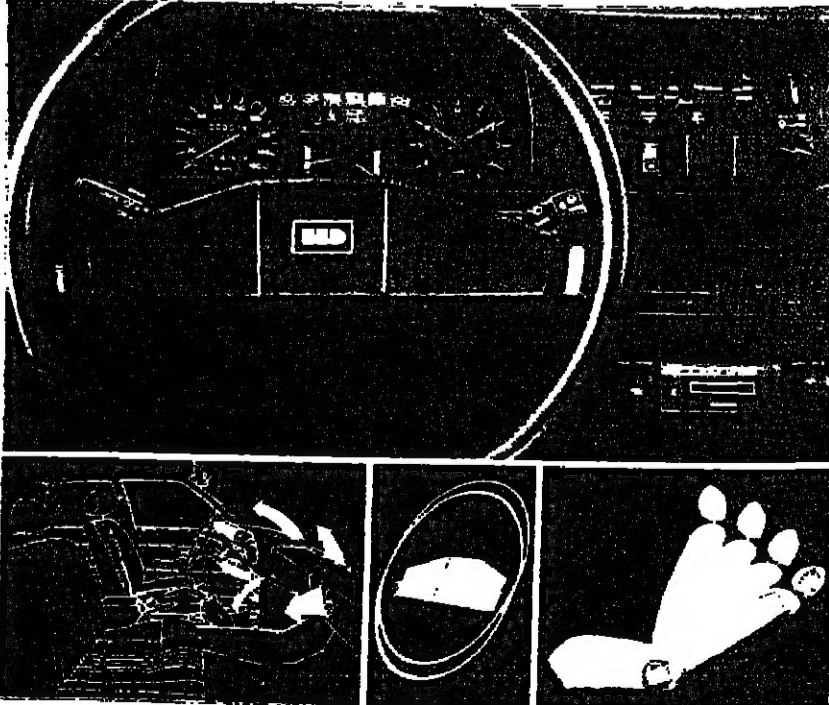
والله الموفق

الرياض : ص.ب ٢١٠ تليفون : ٤٧٦٣٨٢٤
٤٧٦٥٠٧٦

سوف نتحدث عن نفسها

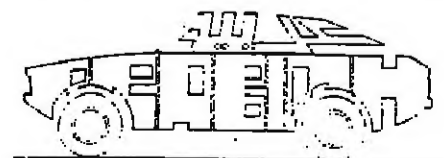


بوف-١٩٨٠ المعدل



قوة عتانة أمان

سيارة الفد بسعر الأمان
تسهيلات في الدفع
الشركة العربية لتجارة السيارات المحدودة
شيكشيو - الأفضل
وكلاء سيارات بوف



المركز الرئيسي : جدة - طريق فلسطين شرق - ت ٥٨٢٠٨ - ص.ب ٥٤٧٠ - جدة
فرع الدمام : الدمام - طريق الدمام / الخبر البحرى - ت ٨٣٣١٨٤ - ص.ب ١٠٥٨ - الخبر
جدة : مؤسسة عاطف خروسي - مؤسسة باكر
جيزان : مؤسسة الفهم - مؤسسة مشيط - مؤسسة محمد - الطائف - مؤسسة طالع - المدينة المنورة - مؤسسة
الإمام - مؤسسة البود - الجبل - مؤسسة مبارك - الرياض - شركة حاتم الجبلي

هكذا احبنا الاصل



بمناسبة
عيد الفطر المبارك

نتقدم بأخلص التهاني وأطيب الأماني
إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك
خالد بن عبد العزيز
المفدى

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي

الأمير فهد بن عبد العزيز

ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

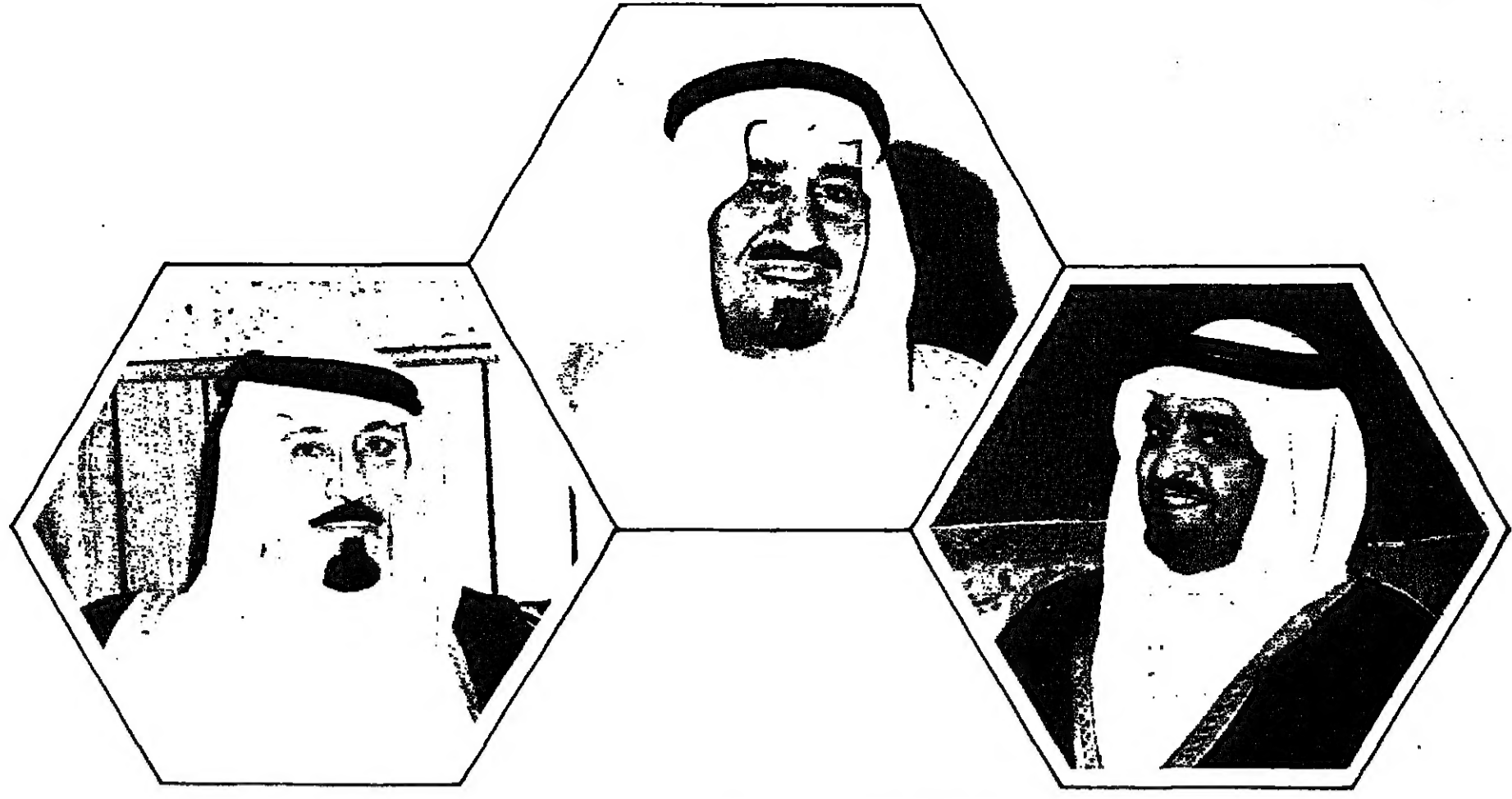
وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل والأمة العربية والإسلامية

أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء



في المنطقة الشرقية سكيكو



بمناسبة عيد الفطر المبارك

نتقدم بأخلص التهاني وأطيب الأمانى

إلى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك **فهد بن عبد العزيز** آل سعود

والى ولي عهده **الأمير محمد بن عبد العزيز** آل سعود

و**الأمير عبد العزيز** آل سعود

و**الأمير عبد العزيز** آل سعود

و**الأمير عبد العزيز** آل سعود

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل والأمة العربية والإسلامية

أغادة الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

مؤسسات عبد الله وإبراهيم سلمان المطرود والعاملين فيها



مصنع الألبان
والبوطة الوطنية

المغسلة
الوطنية

مؤسسة المطرود
للصناعات الزراعية

مخابز
وطنية

هذه امانة الأصل

من العائدين .. ومن الفوائد



مع تباشير

عيد الفطر المبارك

نتقدم بأسمى آيات التقيا في والتبريكات إلى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المحفدي

وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز
ولي العهد الأمين و نائب رئيس مجلس الوزراء

وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
وزير الدفاع والطيران

وإلى أفراد الأسرة الحاكمة والشعب السعودي والأمة العربية والإسلامية
أعاده الله على الجميع بالخير والبركات

الشركة السعودية للمشروعات الكبرى

• جدة • الرياض • الخبر •

• المدير العام :
المهندس حسن محمد أبو الفتوح

وليس القصيدة

الأول هو الإنسان العربي

أنا لست شاعراً، وهما

الشاعر
سليمان العيسى
أرباباً وأدباء

بول إيلوار لم يكتب شيئاً أجمل ولا أروع مما كتب محمود درويش وسميح القاسم



سليمان العيسى



سميح القاسم



جابر جبرا



نزار قباني



جان بول سارتر

عندما يذكر اسم سليمان العيسى أول ما يتبادر إلى الذهن دعوة دائية السي (أب) قال (ما فتية يرددنا في كل تظاهرة أدبية عربية، ويستحثهم الأدباء العرب منهم إلى التوجه مستقبل الأمة من خلال التوجه إلى أطفالها). كما يثب مع ذلك إلى من هواجس... وهواجس عتيقة أخرى تظهر في الحوار التالي الذي أجراه معه محرر

في وادي ()

من : ما هو موقع سليمان العيسى
التجربة الإبداعية الشخصية ؟
ج : تجربتي الشعرية ولا أقول
أدبية ترتبط ارتباطاً جديداً
بتي القوية كما تعرف ويعرف
نح ، انهما يكادان يلتصقان في
درة واحدة ، وكل يتابع حياته
في الهم العربي الكبير الذي
به منذ فتحت عيني على الدنيا
فألمت شاعراً كما قلت غير مرة
الأول هو الإنسان العربي وليس
شيء آخر خلية في هذا الجسد
ثم العربي تبعه من ملايين الغلايا
تغواتها لكي يتحرك الجسد
ت في الحياة
لقد كان الشعر وما يزال هو
الحق الذي ادفع به من وجودي ،
الحق في الحياة ، من شمرط
التي التي لا يمكن أن أمكها إلا
شعرك الأمة التي أتمنى لها
برها ، وأهم كل الوهم من يظن
يستطيع أن يكون حراً حين تنقذ
أحريتها .

من : يرى بعض المستشرقين أمثال
أوليري وغيره أن الشعر العربي الذي
بين أيدينا يقلد برهاناً سلبياً مقاده
أن العرب لم ينتجوا شيئاً جديداً بالعربي
الذي للكلمة وأن جل ما فعلوه هو
ملء قوالب جاهزة توارثوها ، والآن
العظيمة التي نلقها في الأدب هي من
صنع أئناس من أصول غير عربية .
ما رأيك بذلك ؟

ج : هذا مستشرق سخيف . أو
حافظ على العرب وليس لهذا الرأي
من قيمة على الأخلاق في رأيي .
هؤلاء الذين اغتربهم الصهيونية
وأقروا بوضوح النهار يريدون أن
يرتدوا جلباب الحضارة الغربية
ويقتنوا على قمة جبل لينظروا إلى من
هم دونهم في نظرم ويلقوا بشل
هذه الكلمات السخيفة وهم يعتقدون
أن جلباب الحضارة الغربية الذي
يرتدونه كغزل يان يقع العالم
بكل دقة من الدرر التي يلفظونها بلا
تفاني ولا جدال .

لن أسمع باسم هذا المستشرق حتى
الآن من هذه الأمة وقدرتها على الصفاء
ما يكفي كبار المستشرقين . أتى أقرأ
بالفرنسية معظم ما يكتب أمثال جاك
بيرل وأندريه بيكيل وأندريه ديون
وكثيرون غيرهم من كبار الكتاب
والدارسين مما .

فلا أجد إلا الإعجاب والاكبار ربما
اعطاء العرب قديماً وحديثاً للعالم .
وأتى لا استغرب أن تسمع بين حين
وأخر مثل هذا الصوت الذي يستمع
العرب ، وقد سمعته كثيراً من قبل
أنتى أقرأ الشعر العربي القديم
والحديث وقد ترجمت من زبيلة لي
من حلب منذ أكثر من خمسة عشر
عاماً (مئة قصيدة من روائع الشعر
المالي الحديث) نشرتها وزارة الثقافة
في سورية ، ولا أبالغ إذا قلت لك
أن معظم هذه الروائع الشعرية
الحديثة التي اختارها نادى من كبار
نقاد الغرب ليست أجود ولا أعلى
مرتبة في الفن مما يعطيها شعراء
الأرض المحتلة مثلاً في هذه الأيام
ولا أريد أن أذكر غيرهم من الأمثلة
في أدبنا العربي الحديث ، لم يكتب
بول إيلوار الذي ما تزال تحمل
فرنسا على رآها ، لم يكتب شيئاً
أجمل ولا أروع مما كتب محمود
درويش وسميح القاسم وغيرهما في
ملحة الحرية والمقاومة والنبسة
الإنسانية .

من : يرى المستشرق هاملتون
جيب أن تعامل الإنسان العربي قبل
ويعتد الإسلام بصطنع بالصنعية
القيصرية أو ما يسمى بالاحتيانية ،

ويعتد الإسلام بصطنع بالصنعية
القيصرية أو ما يسمى بالاحتيانية ،

فرسا من الجن لا يستطيع أن يملو
صهونه إلا فارس من الجن
فإذا وجد هذا الفارس فانا قانع
بأن الفرس قادر على أن يتفسي
بالمدش في كل زمان . الشكك في
في العمود أو الجسد . الشكك في
هؤلاء العاجزين الذين يمدون يدهم
إلى فرس الجن فلا يصون إلا السي
تأبوت محط أكل الدهر عليه وشرب
أنهم ليسوا المودج قصيدة العمود
هؤلاء ولدوا أبوات قبل أن يولدوا .
وع ذلك . فان موسيقى الشعر
العربي ما تزال تفتح أبوابها
لاحتضانات لاحدود لها في ميدان
التجديد والإبداع (اختاروا لغتك ثم
اختاروا موسيقياً وبمقدرة تصريفها
تشاورون) هذا ما أقوله لشعراءنا
الشباب في هذا المجال .

من : هل تفرق بين لغة صالحة
للشعر أو الفاضلة شعرية والفاضلة
شعرية أو غير صالحة شعر ؟
ج : كنت تريد أن تقول من تلك
أسلاك من معدن النحاس تصبح نش
الكهرباء وأسلاك من معدن زهر
صالحه لهذا الغرض . سيجي شعر
معدنا ناقلاً للكهرباء في كل وقت
وبصورة جيدة .

الشك في أن تعرف كيف ترسل
الكهرباء في الشعر . وتيار الكهرباء
هنا هو الشعر . فذ عرف كيف ترسل
به الألفاظ فان كل لفظ سعة تكون
صالحة للتعبير والتحرر . راحة
ليست اللغة في أنفسه وإنما اللغة
في اليد العاجزة عن استخدامها .

لا شك أن اللغة تثير بعض الغضب
كأشجار الضمخ التي ترسي بعض
قصورها وتطرحه ، ولكنك تعلم قدر
عنى الضمخ والمطر ، فطاف "الضمخ"
التي تولى عنها الزمن لم تعد صالحة
لا للشعر ولا للتعبير ، ولكنك تست في
صحة هذه الألفاظ بل أنت ، أنت تحدث
من اللغة التي تسمى بـ "لغة الضمخ"
التي ، أنت كنت تصحسون إلى أن
تستخدما وأن تتلذذ بالفسادة
والهياة ، وعندما تير الوجه القاذرة
صلى ذلك تير الألفاظ بواجبة .

من : ذهب سارتر إلى أن الفاضل
أو الكاتب يملك لغة ، أما الشاعر
فليس يملك لغة ، أنت تفتك لغة طاب
الأول بالانتماء وأغنى لغاتنا لغة
هل ترى في ذلك حجة مقنعة ؟

ج : (أنشأ يمشى لغة الشعر
تمتلك اللغة) : فذلك من دمك
المنطقية التي يجيد سارتر . ولعب
لغوى لا أكثر . يمدد تحت سنبها ولا
أرى فيه أكثر من عبث غوى .
عندما يمشى الشاعر في شعره
لغة ويقف على دقاته وسرارها
عندئذ تنهز العواجز والحدود التي
حد بعيد بين الشاعر والكاتب ، فعند
أقياً نوازع الناحية التي وضع يده
على أنوار البيان العربي كذا أحس
الروح المنسية والعمى ونكهة البيان
الرائع نفسه عند خذين شاعرين
العظميين .

من : أرى اللغة لا تعني نفسها
بسهولة وعندما يشكك في فهمه
شاعراً كان أو كاتباً كنت يثق على
شريك الإبداع . لأن اللغة في رأيي
وسيلة الإبداع الأولى .

أما الالتزام فاني أكثر من هذه
الكلمة المضطربة التي اخترعها سارتر
أو بعض زملائه - لا أذكر - لأن
الإنسان في رأي لا يلتزم جلد ولا
يلتزم نون عيه ولا يلتزم تنفسه
الطبيعي . هذه الأشياء هي وجوده
في حقيقته والكاتب شعراً كانت أم
نثراً - الكتابة الأصلية ليست التزاماً
وأنا هي جزء لا يتجزأ من حياته .

أنا أشهد بكوني أعين وانفسا الطبيعي
وجريان الدم في الأوردة . الخ .
من : ماذا أعني الشاعر سليمان العيسى
للمستقبل ، وماهي مشاريعه ؟

ج : أنتى أقوم الآن بفتح أنشأري
الشعرية الكاملة . في بيروت . فإذا
أجبت أن يكون لبيت كثره عن
الموضوع فان هذه الآثار الكاملة
تصدر قريباً في ثمانية مجلدات .

تلاها نينا تضم الشعر الذي كتبه
وعشرته عن أصدقاء أبعين عاماً
١٩٥٠ - ١٩٥٠ وتصدر قريباً عن
(دار الشورى) في بيروت . وخصة
مجسدات من شعر الأندلس تصدر قريباً
عن دار الأدب لطيفاً في بيروت
أيضاً . وقد صدر منها حتى الآن
جملتان - (غزوا في أطفال) ويضم
مجموعة الأناشيد التي كتبت لتضام
عن أصدقاء ثلاثة عشر عاماً منذ ١٩٦٧
حتى الآن .

وليس ثلثي بعنوان (شعراؤنا
يقصون أنفسهم لأطفال) وقد جمعت
كبار شعراء العرب منذ الجريسية
حتى نهاية العصر العباسي يقصون
التي لأطفالاً بعدة حيلة ماضرة .
جملتان - (غزوا في أطفال) ويضم
مجموعة الأناشيد التي كتبت لتضام
عن أصدقاء ثلاثة عشر عاماً منذ ١٩٦٧
حتى الآن .

من : ما هو سر الأديب عند الشعراء
والشعراء الذي أصبحوا يتمتعون بأدب
الأطفال ؟
ج : اعتقد أن أدب الأطفال هو الذي
يسهل الساحة في المستقبل قريب
ذلك لأن الأطفال هم المستقبل وعم
الذين سيملكون الساحة غداً أو بعد
عمر وقد أتت إلى هذه الحقيقة كثير
من أبحاث الشعراء والكاتب واخترنا
يكتون لأطفالاً . أغنى مستقبل هذه
أمة التريب .

من : لا تنسى أن أدبنا العربي ، ولا سيما
شعراؤنا العرب ، قد عملوا على إغناء
أعمالنا معز في الماضي . فلماذا
لا نعمل الآن على هذا النوع ؟

ج : أنا في معركة أسيما أنا : معركة
البناء والتشيير ، وأعداء الأمية
العربية أقوياء أنهم يوجون كبل
أستعجم إلى صدر هذه الأمة وأنا
أعتقد أننا نستطيع أن نخوض المعركة
سلاح رائع لأحدود لطاقاته وإمكاناته
ومو الأطفال - أغنى مستقبل هذه
أمة كذا قلت .
فلنتجه كل طاقنا إلى أطفالنا
إلى مستقبلنا .

بقلم

كتلة الأدب الساخط

كلما تأمل الإنسان العربي طريقة
الغزو الثقافي التي تمارسها دولته
الاعلام اللا عربية ازدادت غرابته في
وقوع الندد الاوفى من الادباء العرب
ضمن بوتقة الفسيل السامعي السذي
تجربة تلك الدوائر غير اجهزه
الاعلام .

فقد استطاعت الدراسات التي
صممت خصيصاً لتلك الغاية ان تصل
إلى التكوين اللبي في المناقشة
الإبداعية العربية ، وتحرك الأوتار
الخشنة المنسودة فيها ، وان تصرف
عليها إنعانا محسوبة الاقايصات
والأزمة وردود الافعال .

في عام ١٩٦٦ عدت الباحثة
الاعلامية الإسرائيلية غنوله مكان
إلى اجراء دراسة قياسية ظهر منها
مدى نجاح وسائل الاعلام الصهيونية
بتحريك الاشجان والتياكي على انوع
انساوي الذي يعيشه اليهود في
العالم . وتبين لها ان غالبية ضلأب
المدراس الاحدادية في تل أبيب
يعتبرون اليهود خارج فلسطين
أرغياً . ولكن يندب ويداني من
الاضطهاد كما يداني النيمون هنا .

مع مسلسل حرب ١٩٦٧ حيث استطاع
الاعلام المادى والاشرائي الصهيوني
خاصة - ان يستغل من الأوضاع
القشة للاداء العرب .
لقد خلقت أوضاع العرب كتلة من
المتكربين والكتاب والسياسيين والامة
في البلاد العربية جاعزة في كل
مناسبة لتهديت الساخطين الاوضاع
القاهرة والكوايس وحالات الامتجان
التي يداني منها الانسان في بلادنا .
وبلنتفي هذا السيل مرحلة من
الانفراط خلقت معها كياناً متفصلاً
استغله على الواقع قيسراً وقسراً ،
وبذلت جهودها الصوتية ووشفت أقدارها
تأكيداً هذا الوجود وكشفه وتبرته .

كتلة الادب الساخط يزدهر خطراً
يوماً بعد يوم ، لانها لم تكن بتزييف
الواقع واختراع الاساطيل ، بل تجاوزت
ذلك إلى المتاجرة بخواص ومعتقدات
الجماعين العربية ، وغدت تساهم
على انشائها القومي والانساناني ،
وتطلب منها رفع علم الاستسلام
للأراذات الكبرى التي تصنع السياسة
في العالم .

كتلة الادب الساخط تكتسب في
حركتها - التي لم تصطب بالمواسق
الصادة بعد - قوة وشراة وحيا في
التقدم والاستسلام ، ولن تتوانى من
جرف مآزرها في طريقها من قيم حية
تؤكد كرامتنا وتحميها .
كتلة الادب الساخط بحاجة إلى من
يختصر المرحلة الزمنية ويقطع عليها
سبيل الورم السرطاني الذي تمر به .
فان ترك الأحداث لمداوم الزمن
والايام ، أصبح علاجاً غير نافع وطريقة
بدائية لا تتحلى وروح المعمر .
(أدب وأدباء)

هكذا منه لأصل

كلمة

من الصحراء

شعر: محمد ريب الزهر

تجرحني بهذا المعنى أنى قد أضمت الحب
والإنسان
فلا جسد يروني
ولا أنثى تدأوني
ولا كأس تسليني
وأمرح بين زرق الموت والموت
أيا سمرام هات الحب واستقيني ..
معاني الحب .. أنى متعب طمان
الى حب من الصحراء
الى يدوية حملت من التاريخ مجد العيس
أيا حادى تمهل خذ أمانا للفؤاد الماشق
الولهان
وياحادي يسير الركب لاما ولا شجر
يسير الركب .. غابت في الرؤى المينان
وياحادي تمهل أن قلبي في هوى الاحباب
مذ رحلوا

لقد رحلا
أتذكرها يروح الكبر في عيني مديتي ..
وتأتلق
بقايا عزة مريام
بميتيها
تلوح حكاية المشاق في وطني
وتلتصق
سيف الفتح والاسراء
فاوحاها ..
أريدك عزة الصحراء ..
فهل تدرين ما الصحراء ؟؟
ألا أحملني أيا تاريخ اغنية
تردها خدود الرمل تذكرها
خيام كنت أسكنها
وكتبت الرمز والميموز في العشق ..
وكتبت تالقي الاقلى ..
وكانت عيني السمرام في ذاتي ..
معاني سكرة الذوب
من الحب ..
فهل تدرين ياسمرام معنى أن يذوب النور
في

النور ..
من الحب ..
وكيف تصير بزحمة الاضواء اغنيتي ..
صلاة .. حين طهرها .. وقام الحب .. كبر
الحب

ماشقتي ..
أريدك (عيلة) الصحراء
تحن لفارس شاعر
لتخلقه بميتيها
يقبل في محبتها ..
خود الهيبة والريح ..
يزور خيامها .. ليلا
ينيتها .. يطولته
ويعلن أنه الص ..
ويعلن أنه الرجل ..
ويحمل سيفه الباتر
يقاقل دونها كسرى
تزعجده حين يتصمر ..
ويدفع دونها (قيسر)
ينادياها :
وددت لأجل عينيك ..
مأثرة الردى في السيف والرمح

فلا جرحى يمدني
ولا سخي ولا عطشي
لاني فيك ياسمرام .. أدركت
معاني الحب والانسان
أيا ميل .. لا أكيثي
فاني عاشق هالك
وأنت اليوم لا عشق .. ولا سيف
ولا نتم ترده خدود الرمل .. تذكره ..

بقايا عزة الصحراء ..
لقد ماتت بهذا العصر كل فضائل الصحراء
أحبك .. صار الحب في زمني بلا معنى
واقسم أنني ما زلت أبحث عن معاني الحب ..
منذ مقوط بغداد
واقسم أن بغدادا يستقبلها
أما كل ما نهوا في الانثى وفي الرجل
فلا امرأة لها معنى .. ولا رجل
فراش الحب مهترى وأهل الحب قد مغفلوا
ولفت الحب ميتل لماذا أنت ميتل ؟
لماذا أنت ميتل .. ؟

أجيتي أيا الحب
فقد أميتني الليل
وأصرخ : يامني عيني .. أحييني ..
فقد ضاقت بي السبل ..
تعالى : أنتي أموي يميتني ..
جميع نساء هذي الارض أدموهن
للحب .. فينهمن ..
أدوب الي .. وقام الحب .. لكني .. من الضيق ..
أعود لصورتى الاولى ..
وأذكر أنني رجل
يميش يمتعة العصر ..
يزيف .. كل ما يهوى
فأظم كل كلساتي ..
وأدعو عيني السمرام
أمارس لعبة الحب
وأثيت أننى رجل
فرا خجلي من الحب ..

وحين الليل يمتد
وتغفو في مدوم الصمت كل متاعب الانسان
وتبكي عين هذا الليل من زمن
تعملق في مساحره
مهرج سيدي السلطان ..
وغاب الفارس العربي وأندحرت
خيول الفتح .. وانكثرت
يحسرتها بنو حمدان
وراح النخل يسكر في مدله
ويبكي للصدى الباقي من النخوات قصته
فتبكي نخوة الفرسان : يا أسفا على العرب
بهذا الليل تأتيني .. من الماضي مديتي
أحس الليل في جسدي
فأقربه ويشربني
أحس النار في كبدي
فأحرقها وتحرقني
أحس رجولتي وثقت ..
فأبكي .. سر ماساتي ..
وأمتف بين رجح الموت والموت
أحبائي ..

فتشرق بين الحما والبيام ..
مدوح مربية .. لقدت معاني الحب والانسان
أحبائي .. أحتدم من القلب
من الحب ..
الذي قد صار مشبوا
كاشماری

يحم الفارس العربي من جسد
تصرى .. فأنبري تهدها يقتتلان
وراح الفارس النشوان يلمن
وهو مستمر
جيوش الفزو يدحرجها
يخرب بين شططها
وبين الخطبة المصم
والاعلان

يخرب مسجد القدس
ويرفع في مناره : فصار الله والانسان
أهذا الحب عاشقتي ؟
أهذا مطلع الفرسان ؟
أحدثكم أحبائي عن الحب الذي قلبي تنه
فحين الليل يمتد
ويفتح قلبه الظلمان للأسرار
أناجيه

ويظهر طيف سمرائي
فيرويني
ويطفيء حرقه الاحزان
الم يبادر النجمات جرحا راح ينزفني
الم بقية الانسان في ذاتي
تجرحني أيا سمرام أهاتي



اختلفت الاداء والنظريات حول تفسير النشأة التاريخية للفن ، وكان في ذلك مدارس واتجاهات عديدة ، بحسب وجهات النظر والأصول المختلفة انطلاقا للنواحي النظرية الفنية والانتاج التي يمكن أن يدخل ضمن هذا الاصطلاح . ويمكن أن توضع هذه النظريات في زمر عديدة منها :

نظرية دارون التطورية التي ترجع النشاط الفني إلى اثر الفريزة الجنسية في

الاشعور ،
فالن ان هوالا تعبير من مكونات العقل
الباطن التي ترسب بتأثير الفريزة الجنسية
وقد ارجع هيريت سينس الفن الى اللعب .
كما يرى كارل يورن ان الفن ينشأ من
خلال النشاط الاقتصادي ، فالنشاء مثلا .
وهو استيق الفنون ظهورا ، نشأ في اول امره
مع العمل الجماعي اثناء جني محصول او
الصيد او غير ذلك ، فني وسط العمل
تربى احد العمال يبدأ الفناء ليسرى من
الساكن ويقتل من شعوره بالاجهاد والتعب
والرأى الرابع يقول به برجلي ورجع
الفن الى الحرب فهو يرى ان الفنون ابتكرت
للتأثير على الاعداء وبت الربيع فسي
قلوبهم ، فالبنانيون يضمنون الربيع
والالوان المختلفة على رؤوسهم ويطلقون
دورهم بنقوش واشكال مخيفة ويصورون
سيرة الحرب من العاج او قرون العظم
ويطوقون الطيور ويرقصون ويغنون . فمن
الحصل ان ان يكون الفن قد نشأ عتسما
اشتمل اوار الحروب بين بنسب الانسان
وأما النظرية النفسية لبيوركهام الذي
يرى ان الدين نظام اجتماعي هو اصل
نشأة الفنون جميعا ، فالدين حامل هام جدا
في تشكيل حياة البنايين ، ان روح الدين
والسحر يسيطران على الحياة الباشية
ويتصورون المخلات والامجاد والرسم ويصنعون
النصر الفني ظاهرا في مثل هذه الاضمارات
والرقص والموسيقى والاصوات من الوسائل
الكونية الرئيسية . واننا لنرى ان كل هذه
الوسائل السالفة الذكر قد اثرت في الانسان
من حيث هو كون صلب يشغل على حالات
اقتصادية ويصنع بقوة متصلة . وكان من
نتيجة ذلك ظهور مناس الحاضرة والثقافة
الانسانية ، والن واحد من تلك العناصر
العوية المتكاملة .

ما هو الفن ؟
تعني كلمة الفن اشتقاقيا باليونانية
واللاتينية (النشاط الصناعي التابع بصفة
عامة) . غير ان ارسطو الذي قسم المعارف
البشرية وثقوها ، قد اقر الفن من المعرفة
المالية ، ورأى ان موضوع المعرفة الفنية
انما هو ما يمكن ان يكون على غير ما هو
عليه ، اي ما يتوقف بوجه ما على الارادة
والفن ، بهذا المعنى ، يشير الى القدرة
البشرية اولا بأول ، كما ينظر على الابداع
بالمشي الملقق .
وفي كتاب المقابسات للشمسدي نجد غير
الصبي الذي كان يمشي ثم دار حوار بينه
وبين ساميه من الطبيعة والصناعة - ومنه
تستدل على ان العرب قد فهموا ان الفنون
الانسان مشاقا للطبيعة ، ما دام (دور
الصناعة) وسجل ما تلبية النفس السالفة
على الطبيعة ، وتكيف الطبيعة مع حاجات
الانسان النفسية والمالية .

ولقد تعددت المذاهب في الفن والجمال
وتعددت معها تعريفات الفن وصيغاته
فكثرت رويت ، فاذا رجعا الى معجم لالاند
اللساني لربما يورد للفن معنيين : الاول
عام شامل يشير الى مجموع العمليات التي
تستعمل للوصول الى نتيجة معينة ، والثاني
جمالي يميل من الفن كل انتاج الجمال
يتحقق في اعمال يقوم بها موجد وراع او
مصنف بالادراك . فالن بالمشي الاول (مجموعة
من المبادئ العامة الحقيقية الناقصة المتوافقة
التي تؤدي في جملتها لتحقيق غاية واحدة
بمعنىها) وهو بالمعنى الثاني عملية انشائية
تتمس بر غايات جمالية .
وبما كثرت التعاريف واستمرت وجهات
النظر وتعددت الاصطلاحات فان معنى الابداع
لا بد من ان يتشظى في تعريفاتن سواء كان
مقصودا مباشرا او كان كائنا . اجل وليس
الفن تشبيلا لشئ جميل ، ولكنه تشبيلا لشيء
لشيء من الاشياء) . كما يقول كانت : بل
ان كما يقول شارل لالو (ولو كان هذا
الشيء المثل قبي) .

وهنا نصل الى نقطة جديرة بالاشارة ، اذ
انها منطلق لبث على جانب من الاممية
عظيم ، نمى بذلك العلاقة بين الاصطلاح
ومفهوم الانسان . وان ما يقوم به الانسان
من حركات مرتبة او خالصة وانفاق للطاقه
على وجه الموم ، ان ذلك ليس يعتبر من
قبل الحياة اليقظة فقط ، بل يمكن ان
تفيد اليه بعض الحالات التي يمكن للشعور
فيها ان يكون غالبا ، وكلتا حالتين العاليتين
تسمان التي تربطها الكائنات التي تبو من
خلالها (الانا) امام الاخرى (تبو امام
(الانا) وامام (الترح) من حيث هي
متفرقة ، ومن حيث هي مادية غائبة .
والغاية التي تربطها هنا تلك الغاية التي
تلعب لمجاهرة العمل من حيث هو موجود . ولئن
كان لالو يفتقر بان الانسان يلمس حيوان
ميتا فيزفي شغوف بالاطلاق ، الا انه يضيف
الى ذلك هذا الموجد الموزع بالقيم لا يك
لغة من الواقع في كثير من الماوي يسبب
استحالة قيام (فيه سطة) ولا عجز

وقد عرض الدكتور فائق مكي في
كتابه عن الليوت مجموعة من
المسائل مستخلص منها اهم ما قيل
عن موضوعه الرجال الجوف التي
غنت مثلا يحتذى في الشعر
الجمالي .
فلاشارات الاخيرة من قصيدة
والارض الخراب لتداعي المجتمع
الحاضر تربطنا بالرجال الجوف
الذين يكونون هذا المجتمع كما
يريد ان يظفروا عليهم وتبين
هذه القصيدة اقصى ما وصل اليه
الشاعر الامريكي من ياس .
رجال العصر الحاضر في نظر
الليوت مام الا تماثيل مليئة
ياقش ، ان يقول :
نحن الرجال الجوف
خشيتا بالمش
نميل معسا
وقد امتلأت رؤوسنا بالمش ..
وا استغاه :
ان اصواتنا الجافة
حينما تتهاشم معا
هائلة لامعني لها
كالتريخ في الحشائش الجافة
او وقع اقدام الجردان على
الزجاج المحطم
في خزانة الجافة
مظهر بلا شكل ، ظل بلا كون ،
قوة مشلولة ، ايماءة بالحركة .
في هذه القصيدة يعود الليوت
الى دراما النفس ، او بالارامسا
الداخلية للنفس البشرية ، فنسمع
في الابيات صوت احد الرجال
الجوف في مونولوج داخلي - وهو

يقسم من يعرض لاشاعر الامريكي « توماس
الليوت » عن تلك الفلسفات والبيانات التي تثير انكفي ،
حيث يراها ميثوقة في ثنائيات اشعار بغير حساب .
فقد الهنوكية واليونانية الحضارة الهندية ، ومذهب
كونفوشيوس من عند الصينيين وعقائد اهل بابل واشعور ،
والفلسفة المسيحية - وخاصة في القرون الاولى بعد ظهورها ،
في سياق واحد يوظفه الشاعر ليصل الى التعبير عما
يريد .

اذ يتناحى نفسه - يعبر عن مشاعره
يقدمها هو لسان حال الجماعة
التي ينتمي اليها كلها -
ان الرؤوس المليئة بالمش لا بد
وان تخرج اصواتا جافة ، كما
تدور في داخلها وافكاره لامعني لها
فالرجال الجوف يتكلم القدامى
الذين فابلوا الموت بشجاعة قتلا ..
اولئك الذين رحلوا
الى ملكة الموت الاخرى .
وهم شاخصين ايصارهم
عليهم ان لا يكرتوا - ان اشاعوا
كارواح قوية ضائعة
يل يتكرونا كالرجال الجوف
الذين حشوا بالمش
اولئك الذين عبروا الطريق
وجازوا سكرة الموت وثبات وايمان
وشجاعة شاخصين ايصارهم الي
عالم الاخرة ، لهم معا كل تغيير
واحترام - وكل ما نرجوه منهم ان
يتكرونا بحالنا الرامنة ، وقد
شلت حركتنا واصبحت حياتنا
كاللؤلؤ الذي لاظم له ولا كون .
وان الذين جازوا الطريق يسلم
وجنوا

هناك المسجون
وهي تضرب على العمود للمهم
هناك تجد الشجرة وهي تتمايل
وتسمع الاصوات
التي اختلطت بفناء الريح
وهي ابعد مكانا واشد رهبة
من النجم الخالق .
والعين هذا كناية عن الحقيقة
الخالدة في العالم العلوي - اما
العمود المهشم فهو يشير الى تداعي

العالم الحاضر الذي تضرب عليه
الحقيقة الخالدة احيانا .
ويتبين من وراء هذا الشعاع -
بين الفينة والفينة - صفوة القوم
الذين لم يمتدح طرخ ظلة الجسد
خارجا ، فتتلاقى الروح ، ومن ثم
تتدرب ارواحهم من الحقيقة وتكتشف
لهم اسرارها وخباياها .
اما الشجرة التي تتمايل فترمز
الى شجرة الخير والشر ، التي
تمايلت حين قطف اثم ثمرة من
ثمارةا .
والاصوات المختلفة بفناء الريح
هي اصوات الانبياء والمتصوفة
حينما تخطط بالاناشيد الملائكية
العسدية .
ذلك هو العالم العلوي يستكفي
من الارواح الطاهرة النفسية .
وبحقيقة الخالدة ، اما عالمنا
الارض فيتمثل في :
هذه الارض الميتة
ارض الصياد
حيث تنصب الاوثان
وحيث تتلفي
الصراعة عن اكف الوتي

لا يمكن ان تغدبه
ومثال الهى يمش وغيره
التي وفرنا لها لى
في ايمان غاليه ليس
يفسها بظلمة ويستمر
ومثال الزوراة التي
البالية ان تطفئ الضمير
تظل تستعمل لسانها في
الاجراء السفلى من ال
الماليا من الابواب .
اعضاء اخرى ، الطن
والاذنان ، لتشم كذلا
الى العمل والنشاط
الضيق ، ذلك الامم الى
الصمت المطلق في ام
الناسم .
الا ان كل مضمون
النشاط لدة وشعة ، و
غير جنى وغير مفيد
واضحا ان تنظر الى ل
تظاهر بالافعال التي ن
لحياتها او حياة تومها
ذلك ، فان هذه الافعال
الحوان اكثر من كل م
تقدم لهذا الفيش المع
يسر فيها . اننا نرى
بكرة من الكرات ، ثم يش
تحت الغالب ، ونرى ان
خيالية ، او يتظاهر به
فيفسها بغياله . ويكثر

بالاسطفاء الجسى الى
الجمالية دورا كبيرا
سوللي في كتابه (ا
نظرية التطور العام
ويرى ديترونييه (ا
يجب ان يتوافق في كل
عن التنمية وشعالي عا
الفائدة ولا الحقيقة
العاصم المباشر ، وان
ويرى شوبنهور
من الملب ، وطبيته
الوجود يفسح لحظات
يشم بالاختلاق .
لا يمكن ان تغدبه
ومثال الهى يمش وغيره
التي وفرنا لها لى
في ايمان غاليه ليس
يفسها بظلمة ويستمر
ومثال الزوراة التي
البالية ان تطفئ الضمير
تظل تستعمل لسانها في
الاجراء السفلى من ال
الماليا من الابواب .
اعضاء اخرى ، الطن
والاذنان ، لتشم كذلا
الى العمل والنشاط
الضيق ، ذلك الامم الى
الصمت المطلق في ام
الناسم .
الا ان كل مضمون
النشاط لدة وشعة ، و
غير جنى وغير مفيد
واضحا ان تنظر الى ل
تظاهر بالافعال التي ن
لحياتها او حياة تومها
ذلك ، فان هذه الافعال
الحوان اكثر من كل م
تقدم لهذا الفيش المع
يسر فيها . اننا نرى
بكرة من الكرات ، ثم يش
تحت الغالب ، ونرى ان
خيالية ، او يتظاهر به
فيفسها بغياله . ويكثر

بالاسطفاء الجسى الى
الجمالية دورا كبيرا
سوللي في كتابه (ا
نظرية التطور العام
ويرى ديترونييه (ا
يجب ان يتوافق في كل
عن التنمية وشعالي عا
الفائدة ولا الحقيقة
العاصم المباشر ، وان
ويرى شوبنهور
من الملب ، وطبيته
الوجود يفسح لحظات
يشم بالاختلاق .
لا يمكن ان تغدبه
ومثال الهى يمش وغيره
التي وفرنا لها لى
في ايمان غاليه ليس
يفسها بظلمة ويستمر
ومثال الزوراة التي
البالية ان تطفئ الضمير
تظل تستعمل لسانها في
الاجراء السفلى من ال
الماليا من الابواب .
اعضاء اخرى ، الطن
والاذنان ، لتشم كذلا
الى العمل والنشاط
الضيق ، ذلك الامم الى
الصمت المطلق في ام
الناسم .
الا ان كل مضمون
النشاط لدة وشعة ، و
غير جنى وغير مفيد
واضحا ان تنظر الى ل
تظاهر بالافعال التي ن
لحياتها او حياة تومها
ذلك ، فان هذه الافعال
الحوان اكثر من كل م
تقدم لهذا الفيش المع
يسر فيها . اننا نرى
بكرة من الكرات ، ثم يش
تحت الغالب ، ونرى ان
خيالية ، او يتظاهر به
فيفسها بغياله . ويكثر

اليوت والرجل الجوف



توماس اليوت

توماس اليوت

أخنيات لامرأة من حريد ونرجس

شعر: كمال ياسين الغزي



فلا يبقى سوط يمزق جسما
ولا يبقى وفد يمارس ضفطا
تباركت هذا النساء الرخيص
كيف السبل اليك ؟
وأنت القليلة والشاهدة
وأنت الشهيدة والقائلة
بدأت .. سأنهى ..
فصول التوحيد في العشق وحدي
والفلك يشرى بيوم قريب
أزفك للوطن المكن
أمارس فيك بطوق الصلاة
طقوس الحياة
طقوس التمدد والافتتاح
لبنى لافلتا حلا
ياخي الاماني بالكبرياء
تم قد يصادف إن تلقي
فهذا زمان ردى .. ولكن
من السهل ان نصنع المعجزات

هو السفر المستحيل بعينيك يفرى
منابت شوقي ..
فتزهر وجدا لذيق الغذاب
يمس ضياك بالبال .. امسى ..
أنا امرأة من حديد ونرجس
لماذا أحبك تمنى انتصارا ؟
سكنت انتقاري أزواج فيك
فما بين وجدي وعينيك جسر مسو
أنا أنت ..
هذا التوحيد من يصير انعقاد
أنا أنت .. ترتيب في المدى
ميون تفجر بالياسمين
سما تفتح فيها النقاء ربيما
لتصلر سيفا يافنية من جلد
أحيك مها تكونين دوما
تربا شهيدا .. حجارا .. ثارا ..
وأوراق آس
متى تبسق التصل في أوجه الخرفين ؟
وتنجا الحياة التي ترخين

حلم مع الفجر

قصة: فيصل عايم



السياح مشنرا بفخواته، صرخت
نضال به دون ان تابه لاحد :
- جيان .. أحقق .. أحقق ..
أمام امرأة اكتشفت انبساط
كبرت ، أصبحت عجوزا ، ثم
تصدق ان هذه لاشياء انصغيره
هي كل حياتها ، دون بينات سوت
كانت تستيق أطباق فكريات
وحلما ..
أشياء واثمة ، سيكون حبيبها
بحارا له ملابس بيضاء ، يزور
كل بقاع العالم ، ترافقه أينما
رحل .. يقدم لها هدايا في كل
شواطيء وجوزر العالم .. يعحبها
الى حيث سمعت ولم تسع ..
سوف تنجب له اثنا لآلوجهم
نون الفجر ، ستكون معلمة ،
مثل معلمتها الشقراء التي
درستها الله العربية ، وستحضر
على أطفال المنيرة جميعا ..
أحست بعبرة تعبر في صدرها
فأجبت بالكلام ..
هذا هو الفجر الرابع يلون
الاشياء ، يزيل غمة الليل
المدسية في الفجوات ، ويصل
من خلال النافذة على وجه
أمرأة جمعت .. وخارج الباب
يسد طريق يؤدي الى مدينة
قاحلة تملوها تلافيف الشيطان
التي تتصاعد من مداخل
المنابع
الرجال يذهبون الى العمل ،
وطيور تملو بموازة الانهار ،
وأطفال يغطون في نوم عميق ،

لكن كي هذه ، لاشياءهم تسنى
ان أيكي ضمت أكون وحيدا ..
حتى أبني وسدي كفتن فقد
شيئا عزيز ، فوق جبل ، أو في
أروابي أو أنصحاء .. وكنت
عسا أحضنت أبنيتي (نضال)
التي اسميها باسم تني انسي
أحييتها يوم كنت صغيرا ..
نضال ضمت مع انها بعد ان
فرقتا انطلقا وتشتتت ، فقامت
بعدما كشت أني تخفى وتحن
تتألم فيمن تريدة ، أضع يديها
فوق قنبي فاحس يحترق فيروكن
خليا جسي ..
في يوم ما منذ سنوات خضفوا
نضال ، وزفوها بعد ذلك ،
وكانت الأسر تسميها عيناها
فتزول الانصحاء عن وجهها ..
وعنما لم تسم نفسها لزوجها
مدة شهر كان هذا ليس غريبا
في مدينتنا وأحد المحاولات
للشابة ..
وعندما خمنت نفسها لأول
مرة كان ذلك معاً بحسب
بأستمرار نضال ، وقت تزوجت
لنمرودة نضال في انفس النهر
يقتر وعزواصي زوجها الجديد
ينله وكبر سن ..
وعندما سلقت نمرودة الثانية
قالوا عنها ساقطة لانهم رأوها
مع قريب لها شاب كانت تعرفه
من طفولته ، وكان هذا شيئا

الاول والآخر

تاعة شعر بها هي التقلب على القسم ..
وان حب التقلب شرط من شروط البقاء
بالقياس الى كل نوع حي ، لذلك كسا
شعر بالعناية الى اذوائه باستمرار ، حتى
ان فالتا تلب شاق او ظن صعب ، كان
حسنا ان تقلب في لية عادية مية لتحتاج
غير قليل من البراعة والذكاء ، ان لاصب
الطرز الحسام ما تلت عاصفة به على
غير علم منه ، تلك الروح الخفية التي
كانت تسيطر على اسلحه ..

ظالم الجلد ..
فالبس هو الظالم بالامال التي تقضيها
تتأخر البقاء .. والامر على هذا النحو منذ
الانسان ، ليست ألعاب الأطفال ، كمنصة
الامراس ولعبة الحرب ، الا صورة من
مخاطب الانسان ، يقول سينس ، ان قس
هذه الالام ، هذا لذة الحكمة والتقليد ،
لذة افعال القوى الكاسية والفرائط الطبيعية
التي لم تمل بعد ..

انا تشر جيبا بلمبة الى القاتل حتى
ليجلى ذلك في دماغ التجهل بصور كات
لادة او تركيبات اساءة ، وقد ينجلى في
سواء هراك او افعال للضفلات ، مثله كمثل
الحيوانات التي تتبادل مجموعة من الضربات
الطيفة او الصخرة بياها وارجله
ومجموعة من التواضعات وامساك الالام
والاطلاق دونما عدا او كره ..

الا ترى في كل الالام تحديا ، ان اعظم
ويحب بعض الباحثين الى ان الفن تابع
من عاقبة بيتها ، هي الحب ، من حيث
يمكن اعتباره سبلا جازنا وتربطه للطاق
ولكن دون تمل ، ولقد قيل : (لا خير في
شيء من حب سيرة العقل)

وبعد اجام هذه المدارس العلمية والمقول
الكثيرة على التوحيد بين الفن واللعيب
يمكن للاتحاد ان يتبادل مما اذا استطاعت
هذه النظرية ان تدرك طبيعة الروابط على
وجهها الصحيح ام لا ؟ .. ترى .. الم
تقل ما في الفن الراي من صفة جديدة
وسمة عقلية في بعض الحالات ، حتى تكاد
تضفي عليه طابعا رديا يجعل منه ذاك الغاملة
في ايقاظ الذاكرة وامساك الفكر ؟

ولتستعرض بعض الوجوه الهامة في كون
هذه النظرية في سينس خاصة ، التمساع
قانون التطور على الوجه الفاضل الذي
(التطور هو تكامل المادة وما يصاحبها من
تحت الحركة تتعا وكابلا ، تتنقل المادة
في اثباتها من حالة التجانس المتك فسر
المحدود الى حالة الا تجانس المتناسك

يقول سينس : (ان السبي الى تحقيق
خاية من الغايات المنيعة للحياة يجعلنا نخل
الصلة الجمالية في هذه الغاية) (وما دام
شعور المرء مشغولا بالغاية التي يسعى اليها
فان الروابط التي تصاحب النشاط المبدول
في هذا السبي لا تترك الا ادراكا عاجزا
لهي لامتلا الشعور ، اما حين لا تسمى الى
غاية تفيد الحياة ، فان الروابط التي
تصاحب عمل الوظائف المبررة لهذا السبي ،
واللذات التي ترافق هذه الروابط ، يمكن
ان تدر تقديرا واضحا متصورا) .. وهو
يريد المثال الذي : حين تكون في مسجد
تسمع جرس الفداء يقرع ، فان هذا الصوت
لا يكون بالنسبة اليك الا دعوة الى الفداء
وتحن ان تسلمه لا تصرف انتباهنا اليه ، بل
الى المائدة التي يؤذن بها .. اما حين تخرج
الاجراس على ايقاع موسيقى فانها تنبأ
على الاصفاء اليها لذاتها .. ورغم انها
لا تؤذن بشي ، ولا تلب شيء ، فاننا نلرب
لها ونستمتع بها

وقد انتهى سينس ، بعد تحليله للشعور
بالجمال ، الى نتيجة شائكة ، سبق ان عبر
عنها كات ، وهي ان الشعور بالجمال اكثر
تروا من الفرح من الشعور بالخير والعدل
نفسه .. ذلك ان سينس شانه في ذلك فان
دارون وسائر اصحاب المدرسة التطورية ،
يرى ان الحياة والتمتع هما الاصل الاول
للشعور الاعلاية ، خلا للروابط الجمالية
التي يربها الى الحب ، ويحملها بذللك
انتي من كل فكرة نعية .. حتى ليكن ان
نمد الجمال من هذه النية ناعية حسية
الفتح اسمي وادتي من الغير في ان واحد ..
قال شيلر (ليست سرقة الشهوة او الرغبة
هي ما تسهم في تفرقة الطير والوقفة للنب
هو الشكل الموسر لفتنتها) ..

غير ان الفن وان كان لا ينفذ الحياة فائدة
مباشرة ، فانه يساهم على كمال الشعور
وتسام النشج .. انه ترويض للعبة المعصية
وتحسين للفكر .. وما لم تروض اعادنا
ترويض معينا قد تصاب بالانحطاط يعقبه
انكسار وخسوف ..
ان هذه النظرة الانسانية التي تتعامل
كل انواع فوانا ، وتعمل في الوقت نفسه
بتروح من التناقض ، على ترويض الوظائف التي
عد الاسراف ، تحتاج الى تعديل التفاضلات
في العمل بين الامضاء ، بهذا اللعب الفني
سالتنوع .. وهكذا يكون للفن وظيفة قس
الضرد الانساني ، ولعل زواله يكون ايدنا
بانتهاه هذا التطور .. الم نلاحظ ان تقدم
الفن كان حتى الان يسير مع تقدم الحياة
جنباً الى جنب ؟

وهما يكن من امر ، فان هناك من
الاسباب ما يعمل على الانحدار بانه سيكون
للفن في حياة الانسان شأن ما ينفذ عظم
ويكبر .. ان جسا اهد بالتكامل ، سائر
الاقتصاد في القوة وكهله الايات الاخلا في
التحسن .. وميزود ما ينشر من هذا الكثرة
يوما بعد يوم .. والآن هو الذي سيروى
اننا هذا الفاضل من القوة التي لا تتسلسل
وبذلك بعض الفن يخالف حياتنا فتنس
ولذلك ، ان يفتح الى البنية الواقعية حياة
خيالية تنفخ الفاضل من مرامنا البشرية
وتعوض من وظائفها الماطلة .. حتى ليكن
ان تدر ان الفن ، هذا الفرق الفخالي
سيصبح ضرورة لازمة لجميع الناس ، كالغبر
اليومي سواء بسواء

الاول والآخر ..
وسيط هذا الحطام يحاول الرجل
الاجوف جاهدا ان يفلح السبي
والحقيقة ليتعثر في صلاته ..
بين الفكرة
والحقيقة
وبين الحركة
والحدث
يسقط الظل
لان لك الملك
وبين التصور
والفعل
وبين الانفعال
والاستجابة
يسقط الظل
ما اطول هذه الحياة
وبين الرغبة
والنشوة
وبين النفوذ
والوجود
وبين الجوهر
والفصل
يسقط الظل
لان لك الملك
وبين هذا الظل والي الاجسام
المادية التي تقف حائلا بين الرجل
الاجوف ورغيفته في معرفة اسرار
العالم الآخر ، ان يقع الظل بين
الجسم والحلول ، وبين الفكرة
والحقيقة ، وبين التصور والخلق
والانفعال والاستجابة له ..
ان بحث البوت حول هذه القضايا
الفلسفية التي تتصل بالجواهر
الكلية والحلول ، كصورة مرئية من
صوره العنيدة ، ثم الحركة والمقوة
الدافعة التي لا تمل اليها ما اطلق
عليه ارسطو اسم والجرك الاول ،
ثم الاشكال والاعراض المختلفة
التي تعطينا المظهر الخارج جسي
للشياء وكنتها ، هذا الجرح وراء
الفن الفيلسوف هو الذي يقدر
اقدام البوت على كتابة قصائده
بينه النظرية ..

من مدارها الطبيعي ..
وسط هذا الحطام يحاول الرجل
الاجوف جاهدا ان يفلح السبي
والحقيقة ليتعثر في صلاته ..
بين الفكرة
والحقيقة
وبين الحركة
والحدث
يسقط الظل
لان لك الملك
وبين التصور
والفعل
وبين الانفعال
والاستجابة
يسقط الظل
ما اطول هذه الحياة
وبين الرغبة
والنشوة
وبين النفوذ
والوجود
وبين الجوهر
والفصل
يسقط الظل
لان لك الملك
وبين هذا الظل والي الاجسام
المادية التي تقف حائلا بين الرجل
الاجوف ورغيفته في معرفة اسرار
العالم الآخر ، ان يقع الظل بين
الجسم والحلول ، وبين الفكرة
والحقيقة ، وبين التصور والخلق
والانفعال والاستجابة له ..
ان بحث البوت حول هذه القضايا
الفلسفية التي تتصل بالجواهر
الكلية والحلول ، كصورة مرئية من
صوره العنيدة ، ثم الحركة والمقوة
الدافعة التي لا تمل اليها ما اطلق
عليه ارسطو اسم والجرك الاول ،
ثم الاشكال والاعراض المختلفة
التي تعطينا المظهر الخارج جسي
للشياء وكنتها ، هذا الجرح وراء
الفن الفيلسوف هو الذي يقدر
اقدام البوت على كتابة قصائده
بينه النظرية ..

(للتلخيص صلة)

هكذا منه لأصل

المفكرة الثقافية

القرى تصعد الى القمر

مسرحية صمدت حنيناً للحنين والخرج المسرحي «فرحان بلبل» بعد أن عرضت هذه المسرحية في دمشق وبغداد.

نفسد الصباح

ليون شعري للأنفال يتضمن مجموعة من الأناشيد التي تتحدث عن مظاهر الطبيعة وعلاقة الأطفال بالبيت والمرحة وفرحهم في الاعياد الاجتماعية ومجموعة الصلوات التي تتشابه بينهم.

هذا النيران للشاعر

السكاف، صمدت كخلاصة لجهود واضح في أن تتميز لغة المقطوعات بموسيقى حية تسهم في تقريب موضوعات القصائد من أذواق واحتياجات القارئ وتيسر مع فهمه.

مجموعة شعرية جديدة للشاعر

محميد السوسي، تضم طائفة من القصائد تراوح بين الحديث والتقليد المتناظر في الاتقان المعاصرة والطموحات والهواجس القومية.

عباد الشمس

رواية للكاتبة الفلسطينية «سحر خليفة» تمثل جزءاً ثانياً مكملاً لروايتها «الصبار» التي صدرت عام ١٩٧٧ وسوف تحول هذه الرواية إلى مسلسل تلفزيوني في حلقات.

الصور الأخيرة في اليوم

هذا هو عنوان المجموعة القصصية التي صدرت للشاعر مدني تعبيراً اغني تطلعاتها الفنية الهواجس التي كانت تشغل قصائد سميج وقد تمتت بمساحة مكانية وحركة زمانية أكبر، فاكتملت مدني تعبيراً اغني تطلعاتها الفنية.

يشير وتواريخ واعكس

مجموعة نثارت صدرت في دمشق للكاتب «مندر مصري» فيها ما يتناول من قضايا حارة، حاول فيها منذ أن يضع رايه أو يسجل انطباعاته حول بعض الأحداث أو الوقائع أو المواقف الشخصية وليس فيها غير البصائر الشخصية أو جديد على المستوي الفني أو الفكري.

إليك.. يا أنسورة المطر

شعر: حسن البازر

شجيرة العناب يا أنسورة المطر اهوى الرجل على رميشك يا معمرى اهوى الصواك واشعاري بمعة هئا.. هناك فتمت الهوى قبرى تصورت شفتاي الهنس يؤنس يطق ليلي كعلم اشقر الفنون حتى غدا الهنس اشواقا تؤرقني حتى غدا شعري وسنتلقى على شعري والشعر سنبل قبح في مواسمه يدايع الربيع يا (البال) والوتر خضائل الشعر يغرنى تبعثها فوق الجبين فادنها على حنن كيا تجرح انظارى حواجبها وكيف لا وهي كالتيجان في الزهر خات راسي كظفر بين مفرجها فتمت في غايه الاحلام والجزر فابتقتني فوائس معلقة بيبان مولاى كالعراس في الشعر ياويح قلبي فما زال الهوى عينا مثل القصاص ومثل السيد انقض حبيبة الشعر اهديني قصائدك تبتي كمناس خلائك متى سفرى فان سلكت دروب اليك يوصلني تصورت مقلتي النار موقدة في ناظرىك

وصورت مقلتيك الماء في نظري حرائق سوف تطفئها نواظرنا فاحرقنا كبركان من الشجر حتى تنعمت للصيصان قاطبة يارض (دارين) كالصهرج في الشعر قم تفرسي في صدى وفي عتقى وقلتي لي (بيت) لا تبار بلا شر نعم احب صهاريجا موجه في خاطرينا لكي لا نبتني في الضر نفتاتى صوتك الماني سبيلي كشعشات من الحار في التبر حتى يبلبلني حينا ويجمعتني احيانا اخرى فما بقي على اثر فيكذا علمتي النار في وطني والمضيئين كالبرق في خطر وهكذا علمتي الربيع في وطني ان الحرائق لا تبقى ولا تتر يا حبيبتى يتسم الاطفال في حزن عند اللقاء.. فما اسانا في الكبر



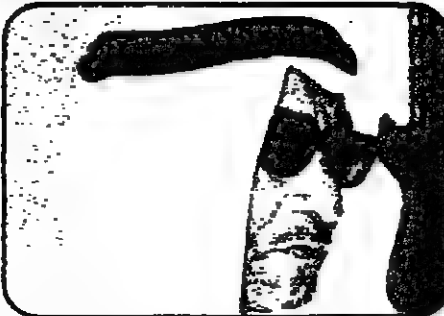
أديب

مهمتا النقد: للنقد مهمتان مختلفتان: مهمة التفسير ومهمة الحكم، وقد اجتمعت هاتان الوظيفتان عادة

حتى يومنا الحاضر، إذ ان معتمداً للنقد - معياراً للحكم هو الفاية الصفة لكل نقد - فقد استعملوا للتفسير وسيلة الى تلك

الغاية: ولكن في الستينيات القريبة منا اتجه دارسون مختلفون للادب الى تجسيم الفرق، ووضعوا أهميتهم

متعارضتين، ثم اعلنا ان الواجب الرئيسي للنقاد هو العرض، حتى قسوا الحالات التي يتجاوز فيها العرض الى مسائل الذوق



محمد توفيق

في طريقة نقل المشاهدات التي اتبعتها المؤلف، فهو يكتفي من الجملية والموسيقى وتجاهل حصة القبوليين يقول: (شربت على ملامح شكل الحائط وممتا) (سرونا بعض هرام) (في نهاية القصة التسي) بعد احكامنا لنقط الواقعة، اوما هو متعلق بالنقل.

سمة في ذلك الكوخ متدرة على املها بل وفي طريقها الى ان تخرج على دينهم.. وتسلم.. فتاة اوربية جامعية وضيت انتسبل نطاق (الحرمان) في القرن العشرين.. والفروض ان فتاة (المرأة) وتحرير المرأة بالانها الناجمة اوربية المولد.. ولكنه (المب) (٤٧) ويضفي بنا محمد عمر توفيق كيمرعى اشخوات من عادات الناس، في مجتمعات مختلفة الجول والامواء والتشكلات، ويسبب لنفسه تبنى او تصديق ما قيل من النظرية المرفقة الاثنية، فيقول (ص ٩٤) (وإذا ساد الليل جو الظلمة والدماء المركة الا من سافر يكتب او يقرأ او يتدب في البرية، او يدرجسرات الفطار، للنظر والتأمل.. وكان يبدو على بعضهم شيء كالانجذاب المذهب في جو خراسي رقيق.. ولا ذكر الان كركان الولت في ذلك الليل عندما فتح باب الغرفة رجل او اكثر.. وخشائهم من اهل البيت والطعام التي ستنقل للظلمة في منتصف الليل.. وربما تنهت في سؤالهم مما اذا كانوا من الاثان - والحق ان السد

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

المحرر

حنان الشيخ وحكاية زهرة

بيروت - مكتب الرياض: عبر رواياتها الثلاث «انتحار رجل ميت» و«فارس الشيطان» و«زهرة» على خلق أسلوب خاص بها في الكتابة الروائية، فإذا هي خليصة السرد الذاتي والموتولوج الداخلي والحوار والتداعي، بلغة حارة بشعر السقاري الزاهي بالعبوية والصديق، وبالتالي تجذبه الى جو العمل الروائي تلقائياً.

في رواية «حنان الشيخ» عبر رواياتها الثلاث «انتحار رجل ميت» و«فارس الشيطان» و«زهرة» على خلق أسلوب خاص بها في الكتابة الروائية، فإذا هي خليصة السرد الذاتي والموتولوج الداخلي والحوار والتداعي، بلغة حارة بشعر السقاري الزاهي بالعبوية والصديق، وبالتالي تجذبه الى جو العمل الروائي تلقائياً.

في رواية «حنان الشيخ» عبر رواياتها الثلاث «انتحار رجل ميت» و«فارس الشيطان» و«زهرة» على خلق أسلوب خاص بها في الكتابة الروائية، فإذا هي خليصة السرد الذاتي والموتولوج الداخلي والحوار والتداعي، بلغة حارة بشعر السقاري الزاهي بالعبوية والصديق، وبالتالي تجذبه الى جو العمل الروائي تلقائياً.

في رواية «حنان الشيخ» عبر رواياتها الثلاث «انتحار رجل ميت» و«فارس الشيطان» و«زهرة» على خلق أسلوب خاص بها في الكتابة الروائية، فإذا هي خليصة السرد الذاتي والموتولوج الداخلي والحوار والتداعي، بلغة حارة بشعر السقاري الزاهي بالعبوية والصديق، وبالتالي تجذبه الى جو العمل الروائي تلقائياً.

في رواية «حنان الشيخ» عبر رواياتها الثلاث «انتحار رجل ميت» و«فارس الشيطان» و«زهرة» على خلق أسلوب خاص بها في الكتابة الروائية، فإذا هي خليصة السرد الذاتي والموتولوج الداخلي والحوار والتداعي، بلغة حارة بشعر السقاري الزاهي بالعبوية والصديق، وبالتالي تجذبه الى جو العمل الروائي تلقائياً.

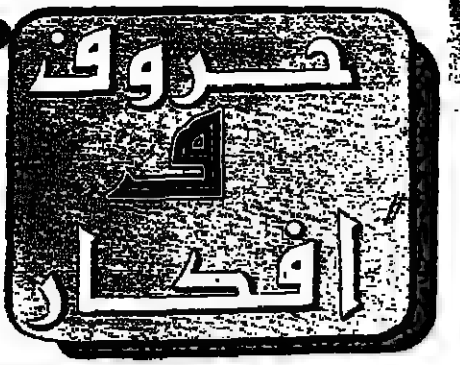
في رواية «حنان الشيخ» عبر رواياتها الثلاث «انتحار رجل ميت» و«فارس الشيطان» و«زهرة» على خلق أسلوب خاص بها في الكتابة الروائية، فإذا هي خليصة السرد الذاتي والموتولوج الداخلي والحوار والتداعي، بلغة حارة بشعر السقاري الزاهي بالعبوية والصديق، وبالتالي تجذبه الى جو العمل الروائي تلقائياً.

في رواية «حنان الشيخ» عبر رواياتها الثلاث «انتحار رجل ميت» و«فارس الشيطان» و«زهرة» على خلق أسلوب خاص بها في الكتابة الروائية، فإذا هي خليصة السرد الذاتي والموتولوج الداخلي والحوار والتداعي، بلغة حارة بشعر السقاري الزاهي بالعبوية والصديق، وبالتالي تجذبه الى جو العمل الروائي تلقائياً.

في رواية «حنان الشيخ» عبر رواياتها الثلاث «انتحار رجل ميت» و«فارس الشيطان» و«زهرة» على خلق أسلوب خاص بها في الكتابة الروائية، فإذا هي خليصة السرد الذاتي والموتولوج الداخلي والحوار والتداعي، بلغة حارة بشعر السقاري الزاهي بالعبوية والصديق، وبالتالي تجذبه الى جو العمل الروائي تلقائياً.

في رواية «حنان الشيخ» عبر رواياتها الثلاث «انتحار رجل ميت» و«فارس الشيطان» و«زهرة» على خلق أسلوب خاص بها في الكتابة الروائية، فإذا هي خليصة السرد الذاتي والموتولوج الداخلي والحوار والتداعي، بلغة حارة بشعر السقاري الزاهي بالعبوية والصديق، وبالتالي تجذبه الى جو العمل الروائي تلقائياً.

في رواية «حنان الشيخ» عبر رواياتها الثلاث «انتحار رجل ميت» و«فارس الشيطان» و«زهرة» على خلق أسلوب خاص بها في الكتابة الروائية، فإذا هي خليصة السرد الذاتي والموتولوج الداخلي والحوار والتداعي، بلغة حارة بشعر السقاري الزاهي بالعبوية والصديق، وبالتالي تجذبه الى جو العمل الروائي تلقائياً.



أنسجوا على غير هذه المسألة..!

يكتبها اليوم: ضياء الدين الربيعي



المحمومة والتي لم تعد جديدة على مواطني هذا البلد الطيب الامن .. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه لماذا اقيم كاتب المقال اسم الرئيس ديستان واستعمله في طرح فكرته الغريبة ؟ ذلك ان الموقف الفرنسي من القضية معروف ولم يكن موقف فرنسا من القومض بحيث تجوز فيه الاجتهادات التي قد تصيب وقد تخفي .. وقد تعدد هذا الموقف منذ زمن بعيد وبالتحديد في العام ٦٧ عندما أعلن الرئيس الراحل ديغول موقف بلاده من حرب الايام الستة بين العرب واسرائيل ولم يطرأ على هذا الموقف اي تغيير رغم تعاقب القيادات السياسية على سدة الحكم في فرنسا .. اهي محاولة لايقناع بين العرب وفرنسا .. ربما ولكن مثل هذه المحاولة باتت مكشوفة ولا يمكن تمريرها بهذه السهولة والشعب العربي يعرف جيدا من يفتح الى جانبه في ازماته ومحنه وذلك الذي يسامو على قضاياء الصورية ويوظف تلك الازمات لصالح الاعداء والمترشحين بالالة العربية .. لقد زار الرئيس الفرنسي دول الخليج العربي واجتمع الى قادتها واجرى معهم احاديث مطولة ولم يصدر اي اشارة حول الوساطة المزعومة قبل ثمة قوى محورية اوحت لكاتب المقال بهذه النبوءة الفارقة اخشى ان يكون التوباء واردا لكن خارج الارض العربية وريثاقي مكان ما من العالم الذي يحلو له تصدير الازمات ومهرها بعلامة فارقة مميزة ؟ اخيرا اقول لكاتب المقال ومن يفت وراءه في جهاز فبركة المعلومات وتصدير الاشاعات في جريدة الشرق الاوسط ان الامة العربية عزيزة بارادتها قوية بنفائل رجالها اما اتم فاعليكم الا ان تنسجوا على مسلة اخرى غير هذه المسلة ربما تكونون اكثر انسجاءا مع ذواتكم وطبيعة تكوينكم النفسي والوجداني والله المستعان

من شأنها اعطاء البعض الحق في الانفراد باتخاذ سياسة قد لا تنسجم مع مصلحة العرب العليسا وضروقات التضامن العربي وتوحيد الكلمة من هنا فان الموقف العربي من القضية واضح لا غبار عليه وليس هناك اي تناقض مبدئي بين دولة عربية واخرى واذا وجد مثل هذا الخلاف فهو خلاف في التكتيك لا في المبادئ .. ولم يفوض العرب امرهم لمصرية كاتب المقال ويمطوه الحق في نصف هذا الموقف الثابت الذي تكسر كواقع عربي وقانوني بغشيل تضال قادة الامة العربية وعلى رأسهم قادة هذا البلد فهل يريد صاحب الاطروحة ان يستنه بهذا الموقف ويقره من كل قيمة تضالية ويعرض بالمساعي العربية التي اخذت تؤتي ثمارها وتقرض الحق العربي على الاسرة الدولية رغم محاولات الاستعمار الجديد وصنفته اسرائيل اليانسة في اجهاض هذه المساعي واحتواء الرأي العام العالمي واستئثاره الى مشاريعهم الجهنمية بل هل حاول صاحب الاطروحة التعرف على موقف المملكة من القضية وهل استمع الى احاديث سمو ولي العهد وسمو الامير الشاب سمو فيصل التكره معنأ سياسة وموقف المملكة من الحق العربي عندما اكاد ان المملكة لا تؤمن بسياسة التنازل ولا يمكن ان تكون طرفا في مفاوضات لا تحتل لشعب فلسطين حقه الكامل والمشروع في العودة الى وطنه ام يريد صاحب الاطروحة ان يدخل في روع القارئ ان كل ما يحصل على الارض العربية خاصة فيما يتعلق بقضية فلسطين باطل وان الطريق السليم الى الحل العادل المتصرف به من جميع الاطراف هو ما امله الدوافع التي اوجت اليه بطرح مشروعه الجيب .. ليس لنا تعليق حول هذه النقطة لان الموقف الرسمي للمملكة هو بحق الرد الحاسم على مثل هذه المحاولات

قامت عليها السياسة العربية والشابعة من صميم المسلة العربية العليا واستلزمات العمل القومي على الاقل بالنسبة للقضية الفلسطينية ويحاول عابدا اتهام القارئ بان القضية لاتعدو كونها مسألة نفسية مزاجية بين العرب واسريكا فالعرب لا يستلظفون الرئيس جيمي كارتر ربما لاسباب تتعلق بشخص الرئيس كان يكون تركيزه القاريولوجي لا يجب العرب او ان لون عينيه وانفه او طريقتي الحديث لا يتفق والمزاج العربي العاد ولكن الدنيا بخير - يقول كاتب المقالة فيديسان الفرنسي ربما يكون اكثر قابلية واستلاما من الامريكي كارتر وما هو يمد يده للعرب ليدل وسامته وسامية لحل القضية ولكن - يقول صاحب الاطروحة ايضا - انه يجب ان يقوم محور من اسرائيل والاردن كشرط اساسي لنجاح الوساطة في مواجهة محور مصر - اسرائيل او بدلا منه .. ؟ هذا المشروع منشور في جريدة العرب الدولية - الشرق الاوسط - ليقراء الناس واكثر من القراءة ليؤمنوا ومن ثم ليأخذوا بالاقتراح الخبيثة التي تضمنته ، والكاتب لا يلقى الكلام على عواطفه فهو من الكتاب الذين لهم باع طويل في عالم الكتابة السياسية وقد واكب السياسة العربية الممارسة كاتبا وفكرا اسلاميا يراقب الاحداث ويرصد مساراتها من موقع لا يمكن فصله عن مسرح الصراع العربي الاسرائيلي اذا لم اقل ان هذا الموقع يحتل القلب من هذا الصراع بمعنى ان الكاتب يفترض فيه الايام بأسس السياسة العربية تجاه قضية فلسطين وبصفة خاصة تطوراتها الاخيرة بعد اتفاقيات الصلح المفرد واعتراض مصر بالكيان الاسرائيلي ورفض المسلة الموقف العربي تجاه القضية رفض الصلح المفرد مع اسرائيل او بمباراة اخرى سياسة المحاور التي

حدد علاقته بهذه الصحيفة وقال كلمته الاخيرة فيما تنشره وتكتبه باسم الرسالة الاعلامية المزعومة التي تتظاهر بالتنازل والسؤال الذي يتعين طرحه في هذه المجالة هو هذا .. لمصلحة من يكتب الاستاذ محمد احمد جمال اطروحة المحبة بعد ان تبين للعالم فضل اتفاقات المكب والصلح المفرد مع الكيان الصهيوني وما هي الاهداء التي املت كتابة مثل هذا المقال وما تضمنته من افكار ومقترحات لم تكن في يوم من الاهداء في حسابات التوجه السياسي لقادة الامة العربية وبصفة خاصة قادة هذا البلد الذين حددوا موقفهم المبدئي من قضية العرب الاولى وقالوا كلمتهم الصريحة القاطنة في جميع التصرعات المشبوهة التي تحاول النيل من العرب وقضاياهم المصرية .. ؟

يحاول كاتب المقال ان يدين الموقف العربي الرافض لسياسة المحاور والمشاريع الصهيونية واتفاقات الصلح المفرد بين اسرائيل ومصر والمرفوض من الامة العربية قيادة وشعبا ولا يكتفى بذلك بل انه يذرف دموع التماسيح على ذهاب الوساطة الاسريكية التي لم يستجب العرب لهاربا لجهلهم بنزاهة الخير وصديق النوايا الاسريكية تجاه الحق العربي وبالتالي الانضمام تحت مظلة الامريكية وتفويض الامر الى سيد البيت الابيض ليقول كلمته الاخيرة ويقرر ما يراه لازما في حق الشعب الفلسطيني .. ولكن ما دامت الفرصة الامريكية شامت ولم يقدر للعرب استقلالها لسوء الطالع العربي طيما فلا بأس من اقتناص الفرصة الفرنسية وذلك احرارا للعرب في تسوية مشاكلهم مع المحتل الصهيوني - والخطورة في هذه الاطروحة المزعومة ان كاتبها يسقط من حساب العمل السياسي العربي المبادئ والاسس التي

في العدد الصادر بتاريخ ٢٦-٧-٨٠ م من صحيفة الشرق الاوسط كتب الاستاذ محمد احمد جمال مقالا تحت عنوان (ليكن ديستان بديلا عن نارت في مفاوضات الصلح مع اسرائيل) والمقال نحا يوحى عنوانه تداء موجه الى قادة الامة العربية المباركة المبادرة الفرنسية وتسليم اوراق القضية للرئيس الفرنسي بعد ان رفض العرب وساطة الرئيس الامريكي ومقاومة المكسب واتفاقيات الصلح المفرد الى اخر السلسلة المعروفة من الاتفاقيات الثنائية بين مصر واسرائيل .. ويقترب كاتب المقال قيام محور جديد بين اسرائيل والاردن برعاية ومباركة الرئيس الفرنسي يكون بديلا عن محور القاهرة - تل ابيب والا فان فرصة ذهبية في تسوية قضية فلسطين سوف تفلت من العرب (فتزدها قضيتنا تعقيدا وتجيذا) .. والكاتب جاد في اطروحة الجديدة ولا يقصد تسليط القارئ او الترويج عنه ذلك انه رغم المواقف القومية الصريحة والواضحة ازام مفاوضات مكب ديفيد ووقوف معظم الدول العربية التي وجه هذا المخطط الهيب والتضحيات العربية التي بذلت وتبدل في سبيل وقف تنفيذ المامرة وعلى امتداد الوطن العربي كله فان جريدة الشرق الاوسط الدولية ومن خلال كاتبها الجهد تحرق هذا الاجماع العربي وتري ان كل ذلك وما قد يتضمنه من المستقبل العربي والموقف الرافض لسياسة المحاور والمزل ومخططات التفرغيق وتزويق الوطن العربي عن طريق احياء دولات الطوائف والتلويح صراحة باستخدام القوة لتكرع الشعب العربي وفرض وصاية الكبار عليه وسلبه اعز قيمة يمكن ان تحفظ لانسانه كرامته وعزته على ارضه الحرة كل ذلك في عرق هذه الصحيفة قبض الريح ومحاولات عابثه مالم يستجب العرب لتداء كاتبها المبرز ويغضوا امرهم للرئيس الفرنسي ليقوم بالدفاع عن قضيتهم واقتناع الكبار بوجاهة الحق العربي وعدالة حق الشعب العربي الفلسطيني بالعودة الى وطنه .. والكاتب لم يأت بجديد عندما يرفع عقيرته بهذا الصوت الشاذ بالقياس للخط الدعائي والاعلامي الذي التزمه الصحيفة منذ ان كشفت هويتها ووجهها الغريب عن روح الامة العربية ومهم انسانها ، وتحمس الله على ان القارئ ويحكم تجربته الطويلة مع هذه الصحيفة يدرك طيبة المتطلعات والاهداء التي تكيف توجهاتها والغايات الحميدة التي تحمل على خدمتها عندما يطالع مقالا بهذه الصلافة والاستهتار ، بأبسط الواجبات الاعلامية بله الاخلاقية التي يجب ان تتوفر لصحيفة تنطق باسم العرب وتستخدم لغتهم وتوجه الى عقل ووجدان المواطن العربي في كل الارض العربية وخارجها على الاقل احتراما لكرامته كإنسان اذا لم تتراع مستوى الفهم عنده وقدرته على التمييز بين ما هو حق وما هو حق يراه به باطل .. بيد ان هذا الجانب من علاقة القارئ بهذه الصحيفة ليس هنا مجال الخوض فيه لان هذا القارئ كما اسلف

محسن

كبرى بهوت الأزياء
في المملكة العربية السعودية

بيركردان

محلات محسن
جدة - الرياض - الخبر
المنيرة الثروة - الخبر

مفقودات

● يعلن علي حسن شيانة عن فقد جواز سفر رقم ١٣٧٥٠ تاريخ ١٩٧٤-٥-٢٧ م الصادر من قم و بطاقة عمل واستمارة سيارة سوزوكي وثلاثة آلاف ريال يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٥٥٠٩١

● يعلن احمد عبد الخالق عن فقد استمارة سيارة هايلاكس رقم ٦٨٥٧٦٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٧-٥-١٩ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض مشكورا ٥٥٠٩١

● يعلن عبد الله صالح للممد المعمر عن فقد حقيبة نفوس رقم ٧٧٤٦ تاريخ ١٣٩٠ للصاد من الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس وله جزيل الشكر ٤٨٤ - ٩

إحياء للذكرى مرور ٤٠٠ عام للهجرة . تم تصميم هذه القلادة الفريدة الصاغة من الذهب عيار ٢٢ قيراطا بكمية محدودة ١٤٠٠ قطعة

PIAGET
الساعات - الجواهرجي

انها البهوت شيانة يت بالانوار السلام

تباع فقط لدى وكلاء PIAGET الرسميين في الشرق الاوسط
توزيع من خلال مكتب ان 19٧1 من 1٣١١ جلد ٢٤ سويسرا

أول مرة!

أحدث جهاز فيديو
توشيبا بتيكتس
V-5470

مع تلفزيون موديل C-2002TA
٣ انظمة
بسرعة خاص
٤٥٠٠ ريال

TOSHIBA

لفترة محدودة

شاهدوا هذه الأجهزة الرائعة لدى الوكلاء:

شركة الزوزوف واليت بولي

جدة ت: ٥٣٣٩/٥٣٣٩ م ت: ٤٢٦٦٣ م / الميزة ت: ٢١-٣١
الرياض ت: ٤٨٧٨٠ / الميزة ت: ٤٤٤٤٤ / الرام ت: ٢٦١٤٤

المزودة في الرياض فقط
علي حامد أميار
سيرة بنت عباس

هكذا امه الاصل

أخبار عربية وعالمية

محادثات صعبة لفالدهايم في هانوي الأمين العام يطير إلى بانكوك اليوم

هانوي - أ.ب. - صرح كورت فالدهايم الأمين العام للأمم المتحدة أمس في هانوي بأن الاجتماع الذي عقده صباح أمس مع نونج كونتن وزير الخارجية الفيتنامية جرى في جو جيد ..
وقد ألقى فالدهايم إلى الصحفيين في ختام مباحثاته مع نائب الرئيس استمرت ثلاث ساعات بتصريح ذكر فيه أن (الموقف كان معقدا للغاية صعبا ولكن أمكن إحراز بعض التقدم وكان وزير الخارجية الفيتنامية يقف إلى جوار فالدهايم أثناء التصريح الذي أعلنه فالدهايم للصحافيين .. ورفض الوزير الفيتنامي الإدلاء بأي تعليق مؤكدا فقط أنه (يوافق على ما قاله فالدهايم وليس لديه شيء يضيفه) ..

وقال فالدهايم (لقد ناقشنا الموقف من جميع جوانبه مسألة المساعدات الدولية وإمكانية القضاء على التوتر الذي يسود المنطقة وأضاف قائلا : لقد ناقشنا في هذا الإطار الاقتراح الذي تقدمت به بلاد الهند الصينية الثلاثة في فيتنام فضلا عن البيان الذي أصدرته رابطة دول جنوب شرقي آسيا في مانيلا) (لقد اتاحت لنا مناقشاتنا نصيرية أيضا بعض نقاط هذه المناقشة ونحن نراها مفيدة) .. وأضاف أنه سوف يختم زيارته لبانكوك التي تبدأ اليوم الاثنين لمرش وجه النظر الفيتنامية على المستويين في تايلاند وتيسر الإشارة إلى أن اقتراح دول الهند الصينية الذي يضم أربع نقاط يقضى أساسا بإقامة منطقة منزوعة السلاح تحت إشراف دولي على الحدود

اتصالات أميركية - إيرانية عبر السفارة الجزائرية بشأن الإسرائيليين المعتقلين في واشنطن

واشنطن وكالات الأنباء - سلمت الولايات المتحدة اتصالات مع إيران من طريق السفارة الجزائرية هنا تتعلق ١٩٧ إيرانيين معتقلين في نيويورك ويواجهون احتمال ترحيلهم وتقوم السفارة الجزائرية برعاية مصالح الإيرانيين هنا منقطع العلاقات الأمريكية الإيرانية بسبب استمرار احتجاز الرهائن الأمريكيين في إيران وقال رئيس دائرة الهجرة والجنس الأمريكية إن الإيرانيين يواجهون احتمال البقاء في إجراءات ترحيلهم ما لم يكشفوا عن اسمائهم للمنظمات المستولة ..

في طهران ، زحف آلاف الإيرانيين إلى مبنى السفارة الأمريكية الليلة الماضية وأحرقوا دمي ممثل الرئيس كارتير احتجاجا على المعاملة القاسية التي يتعرض لها الإيرانيون المعتقلون في واشنطن .. وقالت وكالة باريس الإيرانية الرسمية إن المظاهرات قرأوا إعلانا أمام السفارة حذروا فيه الحكومة



التقاضي

اليابان تساهم في بناء محطة كهربائية في تونس

طوكيو : - ذكرت انباء صحفية في طوكيو أمس أنه ينتظر أن تساهم اليابان في تقديم مساعدات مالية وفنية لتونس لإنشاء محطة الطاقة الكهربائية على نهر مجروءة وقالت الوكالة إن طاقة المحطة ستكون ٣٥٠ ألف كيلو واط وتتكلف ٢٤٠ مليون دولار ..

انتهاء حملة التطهير في كوريا الجنوبية

سيول - وكالات الأنباء : انتهى حكم كوريا الجنوبية حملة تطهير ضد المسؤولين الحكوميين بطرد حوالي ٨٦٦ شخصا .. وقال رئيس وزراء كوريا الجنوبية بالوكالة ، إن حملة التطهير قد انتهت ، وأنه لن يتم طرد موظفين آخرين .. وما يذكر أن رئيس الوزراء السابق ومعدا من السياسيين الآخرين كانوا قد اعتقلوا في شهر مارس الماضي بتهمة الفساد ، وفيها من التهم ..

ليبيا قدمت إلى الرئيس كارتير هدية قيمتها ٥٠ ألف دولار

بيروت : أ.ب. - أكد مسئول ليبى هو السيد محمد الطيب مدير الامانة الليبية للعلاقات الخارجية بأن السلطات الليبية بعثت للرئيس جيمي كارتير بواسطة شقيقه بيلى كارتير هدية قيمتها خمسون ألف دولار ..

وأوضح المسئول الليبي في حديث نشرته صحيفة «الشرق الأوسط» أن الحكومة الليبية سلمت شقيق الرئيس الأمريكي خلال زيارته لليبيا هدايا - لجميع أفراد أسرته بيلى كارتير بما في ذلك الرئيس جيمي كارتير -

وقال المسئول الليبي إن هذه الهدايا التي لم يوضح طبيعتها تعد تعبيراً عن كرم الضيافة العربية ولأهمية الصداقة للصداقة وأضاف قائلا : « أنا نعتز ببيلى كارتير صديقاً » .. وأكد الطبيب من ناحية أخرى أن ليبيا مهتمة ببيلى كارتير قرضاً إلا أنه لم يوضح قيمته .. وأضاف أنه قد تم إبرام اتفاق مع بيلى كارتير - دون أن يوضح شكله - حول شروط السداد وقال إن بيلى كارتير أوفى بعهدهاته ..

في واشنطن عكف الرئيس الأمريكي كارتير وكبار مساعديه ، أمس على اعداد تقرير عن علاقة شقيقه بيلى مع ليبيا لتقديمه إلى لجنة شكلها مجلس الشيوخ الأمريكي للتحقيق في هذا الشأن .. ويبحث الرئيس ومساعديه في المنهج الرئيسي في كارتير بيفيد

رسالة من عرفات إلى الشيخ زايد حول معاملة المعتقلين في سجون العدو

الشارقة - وكالات الأنباء : ذكرت صحيفة «الخليج» .. الصادرة هنا أمس ، أن الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة ، تلقى رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتعلق بالظروف الصحية التي يعاني منها الضمير الفلسطيني في الأرض المحتلة ..

وأضافت الصحيفة أن السيد عرفات أهاب رئيس دولة الإمارات بالعمل على إنقاذ حياة الأسرى المضربين عن الطعام في سجون العدو وخاصة في سجن «نفحة» الصحراوي إلا أن الصحيفة لم تذكر من الذي قام بنقل الرسالة أو موعد نقلها ..

شاعشي سكي يزور مصر في أغسطس الحالي

عمان : أ.ب. - ذكرت انباء صحفية هنا أمس ، أن الرئيس الروماني نيكولاو شاوسيسكو سيقوم بزيارة رسمية للاردن في النصف الثاني من الشهر الحالي ..

وقالت صحيفة «الراية» الأردنية أن الرئيس الروماني سيجري محادثات مع الملك حسين ، حول آخر تطورات القضية الفلسطينية والعلاقات الثنائية ..

كمال حسن علي : مصر لن تتعرف

بأي تغيير حدث أو يحدث في القدس

القاهرة - وكالات الأنباء - قال كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء الخارجية المصرية أمس إن مصر لن تتعرف على أي تغيير حدث أو يحدث في القدس منذ عنوان عام ١٩٦٧ وحتى الآن ..

وقال : (إن موقفنا من قضية القدس ثابت ولا يتغير وقد أكدنا للرئيس أنور السادات قبل مباداة السلام وبمبدا وهي التمسك بقدس وهو أن القدس جزء من الضفة الغربية وما يطبق عليها ينطبق على القدس الشرقية) ..

وقال أن مصر لا تعترف مطلقاً أن تطرح مقارنات الحكم الذاتي لأن ذلك أفضل من الوصول إلى حل يفسد بالبادية الأساسية المحتلة أو الموقد المصري الثالث .. وعلقت سفيرة مصر في إسرائيل على قرار المبعوث الإسرائيلي .. فقالت صحيفة (الإخبار) إن القدس جزء لا يتجزأ من الضفة الغربية والمكمل الذاتي الكامل يشمل القدس العربية والقرارات التي تتجاهل هذه الحقيقة لتتسبب في الوجود الذي كبت عليه .. وهذا معيار كل القرارات التي تتخذ بقدس من جديد رأى مصر الثالث (وسؤكد من جديد رأى مصر الثالث برفض قرار الكنيست باعتباره الذي عاصمة موحدة لإسرائيل مع احتياج هذا القرار مبدئياً على من القدس الفلسطينية والضمير الأسلاف والمسيحية على السواء وخرقا على لبادية القانون الدولي) ..

بورغ : من هو المصريين قطع المفاوضات .. ولن نحاول إقناعهم باستئناف

تل أبيب : أ.ب. - أكد يوسف بورغ وزير الداخلية الصهيوني في تصريح ألقى في لراديو إسرائيل أن الوفد الإسرائيلي في مفاوضات الحكم الذاتي لن يتوجه إلى الاسكندرية كما كان محمدا يوم أمس ..

وقال بورغ إذا كان المصريون يريدون مرة أخرى قطع المفاوضات فإن ذلك من حقهم ولن نحاول إقناعهم باستئنافها .. كما من أن يرغم على التفاوض إذا كان يرفض ذلك والجو جار في إسرائيل إلى حد لا يدعونا إلى أن نذهب ليهيمن بحثا عن الشئ ١٠٠

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر سياسي إسرائيلي مسئول أن مبعوث مصر سوف يقابل في وقت لاحق بيجن رئيس الوزراء الصهيوني لتسليم رسالة شخصية من أنور السادات إلى هذه الرسالة .. يحيط الرئيس للصهيونيين .. علما بأن مصر على استعداد لاستئناف المفاوضات عندما تضع إسرائيل حدا لسياسة الأمر الواقع التي تنتهجها منذ ٢٢ سنة وهي على استعداد لبحث موضوع القدس ومشكلة المستوطنات الإسرائيلية في القدس ..

وتردد صباح أمس في النواشر القريبة من يوسف بورغ أن إسرائيل تنظر بقلق بالغ إلى تطبيق المفاوضات مرة أخرى وهي المرة الثالثة التي يقرر فيها السادات ذلك في غضون بضعة أشهر .. وتضيف هذه النواشر أن

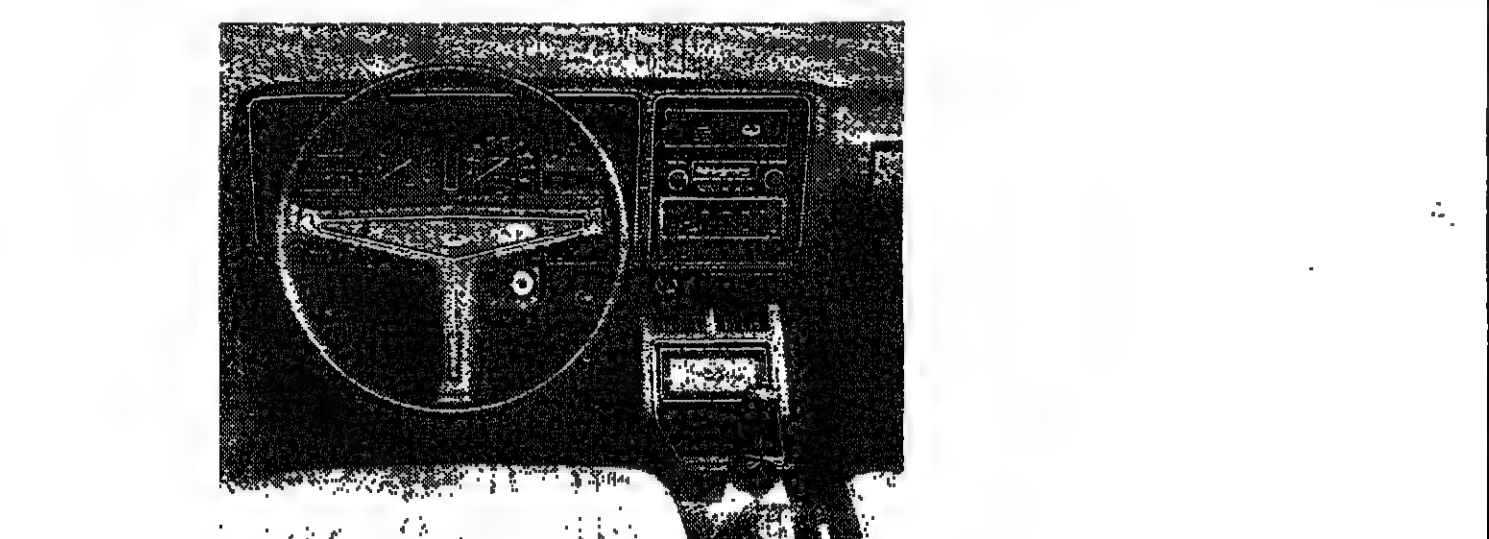
كرايسكي يزور مصر هذا الشهر

القاهرة - وكالات الأنباء : ذكرت انباء صحفية هنا أمس إن المقرر أن يقوم المستشار النمساوي يوزف كرايسكي بزيارة مصر في نهاية شهر أغسطس الحالي ..

شركة الطيران المصرية توقف بعض خطوطها الخارجية

القاهرة : وكالات الأنباء - تقول مجلة « روز اليوسف » المصرية في عددها الذي يصدر اليوم الاثنين أن شركة مصر للطيران ستوقف خطوطها الخارجية التي تتلحق أي إيرادات .. ولم تذكر المجلة أسماء هذه الخطوط ..

إطارات ABC
Arabic Bel
15V TYPE R202R



هذه لوحة قيادتي

تمتلك من السيطرة الكاملة على كل العدادات والمؤشرات



هذه مقاعدى

وشيرة .. متناسقة .. مع الداخل المريح



هكذا محركى

قوي وهادئ من ٦ سلندرات سعة ١٩٨٨ سم

داتسون ٢٠٠٠
داتسون توصي باختيار زيوت جلف
إذا أردت المزيد .. تعال وتأملنى جيداً .. سأنال إعجابك !
موتور هامد زهران وشركاه
موتور المشيخ المتجارية - ت. ٤٩٦٠٩٨٤
موتور الجبل المتجارية - ت. ٤٩٦٠٩٨٤
موتور الجبل المتجارية - ت. ٤٩٦٠٩٨٤



لوموند

آفاق اقتصادية قاتمة في إسرائيل



بن-غوريون

المؤسسة العسكرية في إسرائيل كانت وما تزال ذلك الطفل الملل المتورد على كل شيء وقد شهدت إسرائيل في الآونة الأخيرة نوعاً فريداً من صراع القوة بين الحكومة الإسرائيلية ممثلة في وزير ماليا من ناحية وجنرالاب إسرائيل من ناحية أخرى . كان محور الصراع تقويض مصمصات الدفاع في إطار خطة شاملة لترميم الاقتصاد الإسرائيلي المتآكل .

وعلى هذا النحو فإن الأسعار في إسرائيل تنطلق إلى أعلى بمعدلات تفكرنا بما هو سائد في دول أمريكا اللاتينية . غير أنه من الفترة الأخيرة في إسرائيل فإن معدلات التضخم فيها تكون قد تجاوزت مثيلاتها في الأرجنتين ولقد أصبحت الآن عبارة عن قفزة الأسعار على إيقاع سريع في التعبير السائد في الأسواق الإسرائيلية . ان هذه الزيادات غدت بمعدلات سريعة إلى حد أن المستهلك يشعر بنوع من اختلال التوازن إزاء ما لا شك فيه ان هذه الظاهرة اذا ما اضيفت الى عناصر التضخم القائمة تكون إزاء وضع صعب هكذا يقول مبرر احد محلات السوبر

لقد أصبح الأمر يتطلب تنحلاً سريعاً لانقاذ ما يمكن انقاذه . فمعدلات التضخم بلغت معدلات خرافية تفوق حتى مثيلاتها في دول أمريكا اللاتينية مضرب الامثال في هذا المضمار . العملة الإسرائيلية في انخفاض مستمر ، الأسعار في تصاعد لانهاية له .

ولكن ماذا عن آفاق المستقبل ؟ انها بدورها تبدو قاتمة مع تقادم النخس القومي لإسرائيل بحيث بلغ ١٥ مليار دولار . على ان شبح الانكماش يلوح ايضاً في الأفق . وهو ما يشكل أزعاجاً شديداً لدوائر المال والاقتصاد في إسرائيل حقيقة استجابات كافة القطاعات لمحاولات التصحيح وثبتت بخفض اعتماداتها باستثناء وزارة الدفاع التي قدم المستولون منها ألف مبرورين لوقف أية محاولة للتلل من مخصصاتها الشخصية مما يجعل الحكومة ترضخ في نهاية المطاف لمطالب العسكريين .

وجدير بالذكر ان الحكومة الإسرائيلية تضطر الى النزول عند رغبة العسكريين في الوقت الذي اخذ فيه الموقف الاقتصادي والمالي في البلاد يتدهور بصورة متزايدة . اما عند ارتفاع الأسعار في غضون شهر ماير بمفرده يعمل في ٩٠ في المائة . على ان هذا الرقم الذي لم تتأ الحكومة ان تحببه ليس له الا دلالة واحدة وهو ما ترند من بيانات واحصاءات حول مسألة الأسعار من قبل لا ينطوي على ادنى مبالغة . فقد بلغت هذه المعدلات في ابريل الماضي ١٠٠ في المائة . اما معدلات التضخم فيبورها رغبة ان تجاوزت ١٢٣ في المائة في غضون الاثني عشر شهراً الماضية . وإذا لم يحدث تطور ملموس وهو امر حازل بعيداً ، فان ميزانية عام ١٩٨٠ قد تصبح اسوأ من ميزانية العام السابق والتي بلغ التضخم خلالها ١٠٠ بالمائة .

الزيادة الى ارتفاع اسعار الطاقة فضلاً من زيادة قيمة الواردات على الصادرات . والليرة الإسرائيلية أين تقف من هذا التضخم ، وما هي حقيقة قوتها الشرائية ؟

يلاحظ المراقبون ان قيمة العملة الإسرائيلية في تراجع مستمر . فقد انخفضت قيمتها خلال عام ١٩٧٩ بما قيمته ٨٦ في المائة بالقياس لاسعار العملات الأوروبية . وهكذا تقف الدين التي ١٥ مليار من الدولارات . وهكذا يصبح المواطن الإسرائيلي أكثر مواطن من حيث معدل الشروطين في العالم بأسره .

ورغم الاختلال الذي يعاني منه ميزان المدفوعات الإسرائيلي في الوقت الراهن الا ان افاق المستقبل تبدو أكثر اظلاماً . وقد اوضح ارنولد جاتس محافظ البنك الأعلى الإسرائيلي ان العجز الحالي في ميزان المدفوعات قد يتضاعف خلال الايام الثلاثة او الاربعة القادمة . ولم يكف بذلك بل انه اوصى الى عدة اعتبارات سلبية لها دلالاتها الزمنية .

واوضح المسؤول المالي الإسرائيلي انه اذا لم تقدم البلاد على علاج الموقف بصورة شاملة فان البلاد ستجد نفسها مع مواجهة خطر الكساد الاقتصادي ايضاً الى جانب مواصل التضخم الحالية .

الى حد انني اخذت ابكي كطفل مدمور (هكذا قالت إحدى ربات البيوت وهي قس في نفس الوقت عضو في جمعية لحماية المستهلك)

بمنت البيرة تنزل . هذا يعني قسو الفاقة . انه فوق الاحمال . فاقصاها ذلك بما يقرب الدوار .

ويبدو ان الازمة لم تصل بعد الى الحد الذي تتهدد معه مستويات معيشة الاسر . ويبدو ان أجهزة الاجور في إسرائيل تبذل جهداً خاصاً حتى تكون معدلات الزيادة في الاسعار في تنازل الاسر . وبعبارة اخرى ان يتأجل هذا الغلاء ارتفاع مائل قس

معدلات الاجور الباهة .

على ان آثار هذا التضخم تبدو واضحة في ميزان المدفوعات العام حيث سجل ميزاناً جديداً . وقد مرر الفراء نصف هذه

لوبيان

الطاقة الشمسية هل توفر لفرنسا ٢٠٪ من احتياجاتها للطاقة عام ٢٠٠٠م

في العام الماضي احتفلت فرنسا - وللمرة الاولى - بما اسمته (يوم الشمس) وصاحب ذلك الكثير من الاحتفالات والتظاهرات والمعارض . أما في العام الحالي فان الامر قد تغير تماماً : فلا احتفالات ومعارض وخلافه وانما مجرد تقرير مرفوع من لجنة العمل من أجل الطاقة الشمسية الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان

يرأس هذه اللجنة روبير ليون - ٤٥ عاماً - الموظف الكبير والشهير بوزارة المالية والذي اشرف على بناء الملايين من المساكن الاقتصادية لافراد الشعب، وهنك هذه اللجنة تحويل الطاقة الشمسية الى مادة للاستخدام اليومي وقد شارك في أعمال اللجنة مسئولون كبار من المركز القومي للبحث العلمي والمعهد الوطني للبحوث الذرية والوكالة الوطنية للاقتصاد الطاقة وتقنيات الطاقة الشمسية وان كانت مشاركتهم قد تمت بصورة شبه رسمية، هدف اللجنة هو توفير أكثر من ٢٠ في المائة من الطاقة اللازمة لفرنسا في عام ٢٠٠٠ م عن طريق المصادر الشمسية ، والمعروف ان احتياجات فرنسا من الطاقة في عام ٢٠٠٠ م تقدر بحوالي ٣١٠ مليون طن يتروى من المتوقع ان تكتفي فرنسا بحلول ٢٤٠ مليون طن يتروى اما الكمية الباقية فيتم توفيرها بواسطة الاقتصاد في استهلاك الطاقة بالإضافة الى استخدام مساحات المياه من طبييية وصناعية ، كمصدر للطاقة .

هذا فيما يخص بالارقام . اما على الطبيعة فما الذي يحدث ؟ فيما يتعلق بسخانات الماء التي تعمل بالطاقة الشمسية والتي تشكل الخطوة الاولى على طريق استغلال الطاقة الشمسية فانها تتميز بخصي وليدة ولكنها واسعة ، ففي خلال عام واحد تضاعف عدد تلك السخانات ثلاث مرات اذ ارتفع عددها من عشرين الفا الى ستين الفا . وهو رقم يبدو متواضعا للغاية امام الرقم الذي حددته الحكومة كهدف لاثنين تحقيقه حتى عام ٢٠٠٠ وهو خمسة ملايين سخان .

كانت السلطات العامة تدفع في العام الماضي مئة قرصاً ألف فرك من كل وحدة سكنية تستخدم السخانات الشمسية في الهياكل الكبيرة، وتتمتع بوزن الحماية البيئية زيادة هذه المعونة في عام ١٩٨١ لتصل الى ١٥٠٠ فرنك من كل وحدة سكنية . هذا هو السبب الاول الذي قد يدفع الافراد الى استخدام هذه السخانات اما السبب الثاني فيمكن في الضمان لمدة عشر سنوات الذي توفر ان تنضمه الشركات المنتجة لتلك المعدات الى المشترين والجدير بالذكر ان المعدات الشمسية قد تحول الى صناعة . وتواصل كفاءة التشغيل العاملة في هذا الحقل عمليات التطوير للمعدات الشمسية التي تنتجها . وقد تضاعف عدد السخانات الشمسية

الناشر



الواح شمسية فوق اسطح بعض العمارات

ان العمل يجري على قدم وساق في هذا المجال الذي لم يقترب منه احد الا مؤخراً ويقتصر محدود للغاية والهدف من هذه الاعمال والنشاطات هو تحسين ميكانيكية الخلايا وانتقاء انشوا ذات قدرات افضل بالإضافة الى الات للفرنزا التي تعمل بالتركيبين واعتبارها من عام ١٩٨٢ م سوف تنتج المصانع المعنية غاز الميثانول من تلك الأخشاب والمخلفات . ومنذ الآن فان هناك بعض المراجـل « الفلايات » التي يوقود مختل من البترول والخشب وسوف يؤدي استغلال الطاقة الخشراء الى انشاء أكثر من مائتي ألف فرصة عمل .

يأتي بعد ذلك الجانب الصناعي للخلايا الكبريتية اى تلك الاعمدة الكبريتية الصغيرة والمعززة التي تحول الضوء الى كهرباء بصورة مباشرة ولكن يقتصر هذا الهدف المخطط تحقيقه فهو زيادة الطاقة أنتجة حالياً وقدرها واحد ميجاوات الى ٥٠ ميجاوات في عام ١٩٨٥ م ومن ثم الاستفادة من التقدم للتكنولوجيا الفرنسية في هذا الخصوص في ميدان التصدير .

ويعلق المسئولون على لجنة العمل من أجل الطاقة الشمسية على كل ذلك قائلين « هذا ليكني . بل يجب تحقيق المزيد . التي لا تفرغ السهولة كانت هناك الطاقة التي تستخرج من باطن الارض . لنا الازمة الصحية فليس امامها سوى استخدام للطاقة الشمسية » .

التي تبنيها شركة « سوتر - ثيرمو » سنويا . ويقول هنري دواميل مدير عام الشركة ورئيس مجلس ادارتها « تتوقع ان ترتفع مبيعاتنا من السخانات الشمسية تدريجياً حتى تصل الى ٢٠٠ ألف سخان سنوياً في عام ٢٠٠٠ وهو يمثل نفس رقم السخانات الكبريتية التي تبنيها سنوياً في الوقت الحالي » .

اما السبب الثالث فهو إعادة التأهيل الواسعة النطاق للعاملين في حقن السخانات من فنيين قس للتركيبات والاصلاحات والصيانة وخلافه على الاجرة الشمسية . فملاوة على مراكز التأهيل التي تتولى الاشراف عليها النقابات المهنية والشركة المنتجة لتلك المعدات الشمسية فان تقنيات الطاقة الشمسية يقوم حالياً بتأهيل التي قس سنوياً في مراكزه العشر المنتشرة في جميع أنحاء البلاد .

وهناك الطريق الثاني للطاقة الشمسية - اي تقنيات الخضراء - فلكة اكتشف العلماء ان الغابات دة ١٤ مليار هكتار منها ٣ في المائة غير مستغلة سواء تماماً او بالقرى الكافي ، والمحيط الهادئ ٢٠ مليون طن منها ٨ ملايين طن لا تصلح لشجرة . والقائمة تشكل ما يعادل منجماً من الفحم ، ويقول احد الخبراء : « وفي غضون عشر سنوات سوف تنتج الطاقة الخشراء ما يكافئ طاقة أكثر من عشرة ملايين طن يتروى ، وهو نفس القدر من الطاقة التي ينتجها للفحم حالياً » .

جينيشر .. الرجل الثالث في لسانيا الغربية

وعلى صعيد السياسة الخارجية لذلك ان جينيشر هو اول سياسي ألماني غربي يبرز أهمية دول العالم الثالث فيقره بعيد النظر في كل ما اتخذ من قرارات ضمن سياسته الخارجية ليؤكد على ان تقوية الروابط مع دول العالم الثالث هي الحل المثالي الوحيد للرد على السياسة العدوانية للتوسعية للكمربين ، وعن حياته فقد ولد جينيشر فيما يسمى اليوم بالمانيا الشرقية ثم هرب إلى ألمانيا الغربية وهو في الخامسة والعشرين من عمره بعد مشاكل حادة من الانان الشرقيين وخاصة الحزب الليبرالي هناك .

اما خيراتة السياسية فقد شكلت حصة لا بأس بها وخاصة سياسته المتوازنة بشأن الوفاق النووي والزعامات تجاه حلف شمال الأطلسي - ناتو - وأهتمامه بدول العالم الثالث وكل هذه الأمور أوضحت له بما لا يدع مجالاً للشك قلة الثقة في الانظمة الشيوعية . كما ان الازمة الاقتصادية أظهرت بعض الخلل في وجهات النظر بينه وبين كبير هيلموت شميت لأن جينيشر يميل في سياسته نسبياً مع الولايات المتحدة الأمريكية ضد الاتحاد السوفيتي ولكن بعد ان ثبت اصرار الرأي العام الألماني الغربي على ضرورة الحفاظ على سياسة الوفاق تفيرت وجهة نظر جينيشر نسبياً فاعلن أمام حزبه ان سياسته الحكومية الانتخابية او الاتفاق بين الاطراف الفنية يكاملها سيمى سياسة الوفاق الكبرى .

والحقيقة ان سياسة شميت وجينيشر تتصف بالعلم التواضع ولقد وقولاً ولكن ينقصها التآلف والتوافق بين منجزات الشيوعيين اللتين ترومها على السلطة خلفاً للشيوعيين في برات وفراي شيل . ويجب ان يتم هذا التوافق في النزوات من خلال الانشاع الانتخابية والاتحاد الدولية كقائمة

يقول الدبلوماسيون النوليون ان الهير هانس دتشر جينيشر رجل مثالي يطمح يعاود دائماً تجنب الصدام مع الغرب ويسعى لتحقيق المصالحة ويقول كلمته دائماً بصراحة ولم يفقد الصبر ولو سره واحدة حتى في مفاوضاته مع بريطانيا



جينيشر

تحت المنافسة بهذا الشكل بين هذين المتنافسين على السيطرة فان الحزب يسوق يغيب عن الاهداف الى حد كبير وقد اتضح هذا الخطر بشكل ملموس قس الحادي عشر من شهر ايار ماير الماضي عندما فشل الحزب الحر في اتيات جويده في الانتخابات عن طريق التقليل من حدة المنافسة بين شتراوس وشميت ولكن لاحظ ان الحزب الحر يهدف من وراء دخول الانتخابات ابلاغ الناخب الألماني الغربي ان ثلاثة احزاب تختلف عن حزبين وإذا سمح بأجراء مناظرة تلفزيونية بين شميت وشتراوس فلا بد من وجود الهير جينيشر على الشاشة ولكن يبدو انه نجم تنقسمه صفة النجوم ولعل رغبة الهير جينيشر الشديدة للعمل تجعله الرجل الثاني المرشح للفوز بعد شميت وخاصة اذا ما علمنا انه تمكن من القيام بمهام ثلاثة من أكبر الوظائف الحكومية في بلاده ونجح فيها جميعاً .

وفي الوقت الذي تزداد فيه الحركة الانتخابية الهيا في ألمانيا الغربية بين المستشار الألماني الغربي هيلموت شميت والبير فرانز جوزيف شتراوس منافسه الاول يلحظ المراقبون رجلاً ثالثاً في الجلسة الانتخابية ولاشك ان هذا الرجل اقل شهرة من سابقيه ولكنه الان نائيب شميت وزير خارجية بلاده وزعيم الحزب الديمقراطي الليبرالي الحمر وبالتالي لغير الانان الغربيين يبدو وزير الخارجية الألماني الغربي يانه تسلك الشخصية التي تسعى دائماً للعمل الجاد من أجل مصلحة بلاده وذلك عن طريق التعايش البناء للعقول . وفي بلادهم الانان انه الرجل الثاني بعد شميت والشخصية الاساسية البارزة على الساحة السياسية الألمانية وانه بلاشك الزعيم الوحيد بلا متازع للحزب الصغير الذي يبذل قلب الموازين الانتخابية لانجاح او اسقاط احد المتنافسين المذكورين ويبدو انه لن يتمكن الهير شميت من البقاء قس السلطة بدون تأييد الحزب الذي يرأسه جينيشر وهكذا فإذا أراد جينيشر ان يطبع بحكومة شميت وحزبه الديمقراطي الاشتراكي فان عليه ان يؤيد الحزب الديمقراطي المسيحي وحيث ان نتائج الانتخابات في ألمانيا الغربية تعتمد على هذا السبب منذ ان بدأت فيها الانتخابات قبل فترة وجيزة من الزمن فانا لا نرى اي تعارض حتى الآن بين شميت وحزبه وبين الحزب الذي يرأسه جينيشر وخلال الأشهر التي سبقت عملية الانتخابات العامة وحتى الليبري الحزب الديمقراطي الحر ربما ساطم الا ان تطور الحملة الانتخابية بين الهير شميت ومنافسه الهير شتراوس تترك بلا شك الحزب الديمقراطي الحر لانهم يعلمون انهم مقبدا

بمناسبة عيد الفطر السعيد

سر النورس أن تقدم لربائنا الكرام أطيب التهاني وأجلى التبريكات وتدعوهم لزيارة معارضها في الرياض .



ملابس للأطفال والأمهات من الولادة الى سن الشباب

الدوام : من الرابعة مساءً حتى الثانية صباحاً الرياض - شمال العليا - تلفون ٤٦٥٤٠١٠



سياست تصعيد المواقف بين الروس والأمريكان

ويفضل الزعماء السوفييت بصفة عامة الاحتفاظ بسحبهم أو أنهم لن يشغلون العمل مراكز البعثة في واشنطن ولا يتمكنون بمن يسعون للوصول إليها .

تفانيلسنة للشويويين الطبيعيين على حد جريدة إفراڤا: الروسية وهي تذكر إلهامها في الأسبوع الماضي ، لافرق بين رئيس كارتر وريجان ، فكلاهما من الوزرات القتلة الاميريكية الاحتكارية جنسية ، وألمست هناك أوهام في الكرملين والولايات المتحدة ، في ظل حكم الرئيس ستالين حينما مارس مركز القوة رئيسي التسامح غير الشيوعي . بيد ان تعامل مع مركز القوة هذا امر يختلف . ويمكن لنا ان نفكر المسئول الذي يهزم الجيوش السياسية السوفيتي الذي يقفه بهتدوم ، وتقتصر المناهضات البيروقراطية فية الحزب السوفيتي دشتة وهو يرى : ان قول سوداني سابق مثل كارتر في ريجيا او رجل كان يعمل ذات يوممثلا : وهو اول من مثل ريجان ، قد وضع اصابعه في الأجهزة التي تحرك السياسة خارجية الامريكية ، اما بالمبتدع لوجسل آل برينفيلد الذي يتعامل مع الرؤساء امريكيين فان القضية أكثر وضوحا

ان اول الاعتبارات واهمها بالنسبة
ريجنيف هو الوفاق - ولكن على الطريقة
مؤقتة .. واما كان معنى كلمة الوفاق
الغرب فان المعلقين السوفيت يقولون
ان الوفاق ليعني قبول الميزان
المنصف للموقف العام.

٢ - أن قوى التاريخ تسير في اتجاه حد فقط - نحو الاشتراكية ٠٠ لذلك فإن كاسب الاشتراكية لا ترد ، سواء تم ترازها بوسائل عادلة أو حقاء .

ولاقبوع الروس من اى رئيس امريكى
يرحب بالقاتل الكريهيه من اجل اى
قوات الروسية فى افغانستان فالروس
يرون ان تعطى جهودهم القشنه لعدو
تاريخ من اجزاء بعيدة من العالم وان
يستمر هذه الجهود لرون ان تسيطر
على اقليمات مع امريكا واوروبيا
الغربية - ويرغم جميع الافكار السوفياتية
على التجارة ، التكنولوجيا والقروض الا
الولايات المتحدة بالنسبة لهم يوصفها
بعية التحالف الغربى ستظل العدو
الاعدو لاتحاد السوفيتى ، لذا فان
شغلون رئيسا امريكيا تجاه اكثر شدة
تجاه عبه - وخاصة فيما يتعلق بساتنه
الذرية والشيء القوية لاتفاق الدولارات
الروس وبوقت للاضراء المالية ان

اکسپریس

عظیم افغانی .. بخاری و لو بالسلام الاربینے !

د احمد جيلاني، هو واحد من اهم زعماء المقاومة الافغانية ، وقد قام بجولة في اوروبا للحصول على تأييد سياسي ومعونات عسكرية للشعب الافغاني ، ففي لندن اجتمع به جلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ، وفي باريس اجسرى له مع وزيرة الخارجية الفرنسية نتيجته الى يوم

من صفوف الجيش النظامي، ولكن تلك الأسلحة ليست بالكميات التي يعتد بها، فنحن في حاجة إلى أسلحة مضادة للدبابات وإسلحة مضادة للطائرات، حتى نقاتل بفعالية ضد طائرات الميغوكوتس السوفيتية التي توأسل أعمال التخريب، والإبادات ليس في يوم الشعب أن يفعل شيئا ذا بال وهو خاوي اليدين تسليحا، إنه لا أمل في مضغ علق أن يواصل الدفاع القوي وهم في مثل هذه الظروف للصحة، وأعلموا أنهم سوف يواصلون القتال حتى ولو لم يتبق لديهم سوى الأسلحة البسيطة، فإذا ما تزود المجاهدون بالاضافة الى هذه الإرادة القوية بالأسلحة المناسبة لانتمهم، فعلا أحباط مخططات السوفيت كما فعل القنصلون مع الأمريكيين، ولكننا لانسف لم نحصل على أية معونة يعتد بها من الخارج لنتلق شيئا، كونهت معناه الحرب.

س- كيف تقسمون قرد الدول
الاسلامية ؟
ج- في المؤتمر الاسلامي الاخير

وقت غالبية الوفود الى جانبنا مؤيدة للسياسة الواضحة القائمة بين جماعات المقاومة في بشارور - فليست هناك اية علاقة بين ما يحدث في افغانستان وليس هذه الفئات في بشارور فالتعب ليس

ج - يتعين على العالم الغربي أن يدرك جيدا أن الخطر الصهيوني يتهدد

١ - باية اسلحة يحارب الجاهلون ؟
٢ - في البداية لم يكن الجاهدون
الذين كانوا يقاتلون عابدين يحاربون
الاسلام بالكلية في وقت واحد
الطريق عليهم والحيولة دون ذلك .

ولكن الوقت ضيق "ولكن يوم يدرك من

هل يمكن ان تستمر الصداقة بين الولايات المتحدة والمانيا الغربية على هذا النحو ؟؟
لقد تم طرح هذا السؤال عدة مرات امام مائدة المناقشات ولكن في كل مرة كان يطرأ
فيها السؤال كانت الاجابة الصمت ، ثم جاء الجواب بصوت خافت يانه لن تستمر
الصداقة على هذا النحو اضلافا لعدة سنوات قادمة ، ولكن اذا كان الامر كذلك قسى
الظروف الراهنة فيجب على كلا الطرفين ان يتعود العيش معها ويتقبلها ولو على
مضيقى تماما كالزواج الشر اجبر على الزواج من امرأة ولاهو يستطيع ان يتركها ولاهى
راغبة فى الانفصال عنه ،



الأخير الذي لم ينجح في البعثية - ويؤسف
الآن الذين هم في أشكالة - تكمن
في شخصية أو تصرفات الرئيس جيمس
كارتير أو في تصرفات مستشار الأمن
القومي بيجينيو وبرينسكي ولكن
جذور الخلاف تكمن في الموقف الأمريكي
والموقف الاتحادي الغربي خلال السنوات
الماضية بمعنى أن الخلاف بين
واشنطن وبين وليدات أليفة كما يقول
السؤالون في المنافيا الغربية - ولعل من
أسباب الخلافات المباشرة بين
الأمريكيين واللاتينيين هو عجز
المتحدة كما يقرر الآن في معظم
الرواية إلى أليات وجودهم في الساحة
الدولية كأكبر قوة في العلم بالإضافة
إلى عدم تمكنهم من تقريبه الدول
الأمريكية وربما فشل الولايات المتحدة
في تطبيق برنامج ترانس الخاص بتقنين
استهلاك النفط واستنزافه بدماء

وتتجاذب ومع أن المسؤولين في ألمانيا الغربية ساندوا الولايات المتحدة في شأن ما ترتبه بشأن المحدث من انضمام إلى الدولية وخاصة في خضمها مع الاتحاد السوفياتي إلا أنهم لا يزالون يشككون في مدى فعالية المقاطعة التي يتبناها الأمريكيون فرضها ضد السويد سواء كان ذلك من الناحية التجارية ، أو الاقتصادية ، أو غيرها ، وما يؤمن به الألمان في بون هو إيجاد قاعدة أساسية للحوار بين الشرق والغرب والجلوس مع الاتحاد السوفياتي على مائدة المفاوضات ولعل الزيارة التي قام بها المستشار الألماني الغربي هيلموت شميدت مؤخرا إلى الاتحاد السوفياتي ركزت كثيرا حول هذا الموضوع لولا أن زعماء الكرملن كانوا متحفظين في رأيهم حيث وضعوا بعض الشروط التي أصروا على تنفيذها قبل بدء الحوار مع واشنطن ، وما يحير المسؤولين في بون حاليا هو معرفة القامتين على صنع السياسة الخارجية في الولايات المتحدة من يوم لآخر هل هو الرئيس كارتير أم مستشار لشؤون الأمن القومي ام وزير الخارجية اموند موسكي أم غيرهم ؟ ولكن يجب أن لا يغيب عن أذهاننا أن مثل هذه الخلافات لا تعني أبدا أن الولايات المتحدة ترغب في فك نفسها من العلاقات مع بون أو أن بون ترغب في أن تصبح في حل من كلعوبها واتفاقاتها مع واشنطن ، ولعل أن نقتنع بقيمة التاميز مقابلها حول هذا الموضوع أكثر على أن المصادقة بين بون وواشنطن لا تزال قائمة بالرغم من وجود بعض الخلافات في الرأي بين المسؤولين في كلا البلدين ولكن شهر الحبل للمصادقة الألمانية الأمريكية قد انقضى ، ربما لا إلى الأبد .



اِتِّخَاظُهُ لِلنَّاسِ السَّعَادَةُ

نَتَقَدِّمُ بِأَخْلَصِ النِّهَائِي وَالتَّبَرُّكِ إِلَى حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْعَلَمِ الْمُقَدَّسِ

خلالین عبد العزیز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس
البحر الوطني صاحب السمو الملكي الأمير

فتح الدين عبد العزيز عبد الله بن عبد العزيز

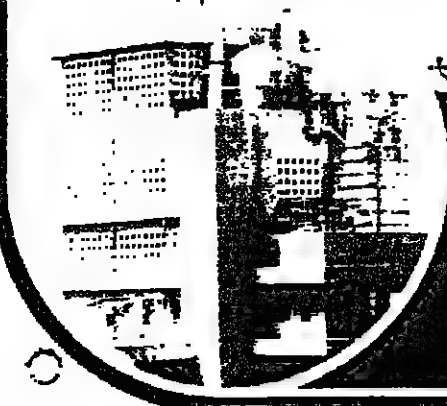
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الْمُتَمَيِّزِ وَالْأَسْتَبْقَى (السُّعُورَى الْبَيْدِ)

(continued)

1981年11月11日

سيرة الصالحين الخيرية

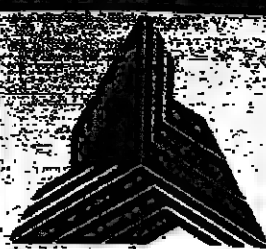
1000



مِزْكَةُ الصَّانِعَاتِ الْحَيَّةِ

Figure 1

هكذا | حنة الأصل



بنك القاهرة السعودي

استمرار السياسات توسعة
شبكة فروع مصرف القديم
الخدمات المصرفية
يسرنا ان نعلن للجمهور الكريم
بان مصرفنا سيفتح
فرعاً جديداً له
في المدينة المنورة

وَسَوْفَ يَأْشُرُ عَمَلَهُ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ

يوم ٤٥ رمضان ١٤٠٠ هـ
الموافق ٦ أغسطس ٢٠١٨ م

يوم ٢٥ رمضان ١٤٠٠ هـ الموافق ٦ أغسطس ١٩٨٠ م

يَفْشَحُ
فِرْعَاوْنَ جَدِيدًا
الْكَرِيْمَةُ لِمَنُورَةٍ



شارع أبي ذر بالقرب من المسجد النبوي الشريف



فَلَمَّا نَسَبْتَهُ
حَاوِلْ حَيْدَ الْفِطْرِ السَّائِغِ
تَرْفَعُ

شركة فيليبس .إل.إم.إريكسون
الشركة التضامنية
لتنفيذ مشروع توسعة الهاتف

رَأَيْتُ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ
لصاحب الجلالة

الملايخ خالدين عبد العزيز

حفظه الله
 وولي عهده الأمير صاحب السمو الملكي
الأمير فهد بن عبد العزيز
 والأمة المأثمة والشعب السعودي الأكرم أن يعيده الله إلى الأمتة الإسلامية
 باليمن والبركات



مناسبة حلول عيد الفطر المبارك
نتقدم بأسمى آيات التهنئة إلى

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي الأمير

وصاحب السمو الملكي الأمير

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

فهد بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

ولي العهد الأمير ونائب رئيس مجلس الوزراء

صرافة
تجارة عامة
كمسيون

حکیم بن ابی حمزہ علیہ السلام یغلف

الدمام
تلفون ٨٣٣١-٧٧/٨٣٢١٧٩٤
تلكس ٦٠١٤٨١ بخلف SJ



هيا بنا نبني معاصر الوطن

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

نشأته أيها الشاب السعودي الطموح

للمشاركة في رفعة هذا الوطن والنهوض به ودفع عجلة التقدم إلى الأمام.

في تلك الأوقات التي تنظمها (سابك) بالتعاون مع معهد الإدارة العامة والتي ستؤهلك للعمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل وينبع في مجالات الهندسة والآليات - بالاضافة إلى المزايا العديدة التي تستمد على الراغبين من شباب سعودي الطموح.

في أيها الشاب السعودي الطموح... وذلك في حاجة إلى جهودك. فأنت ابن هذا البلد... فإذا كنت من حملة الثانوية العامة أو الصناعية أو التجارية أو الكفاءة أو ما يشابهها... فراجع لكي تفكر في بلدك... وفيما بنا نبني معاصر الوطن...

- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي - ص.ب. ٥١٠١ - ٤٧٦٩٨٤ / ٤٧٦٩٥٤ - ٤٧٦٩٧٠
- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن - ص.ب. ٢٦٢٩ - ٨٢٢٨٧٥
- إدارة المنطقة الصناعية بجدة - خلف الجسر المصلي - ص.ب. ٢٧٨٤ - ٢٠٤٢٣



شهر رمضان المبارك

خفيضات كبيرة على تليفزيون

NORDMENDE

نور ماري

الملون ٢٦ بوصة

جميع الموديلات تعمل بنظامي كالم وسيكام قطع الغيار والصيانة مؤمنة صناعة المانيا الغربية

مدة التخفيض سارية حتى نهاية شهر رمضان

الموديل	السعر الحالي	السعر القديم
WELTKLASSE	٣٤٠٠	٤٥٠٠
FAVORITE 6012	٣٥٠٠	٤٢٥٠
L 2UT	٤٥٠٠	٣٥٠٠
PRESTIGE	٤٣٠٠	٣٧٠٠
SX 3	٣٣٠٠	٤٧٠٠
TM 3	٤٣٠٠	٣٢٠٠
L 2 UX	٣١٠٠	٤٦٠٠



جدة	الرياض	الدمام - ابورويحي
٢٦٦٨٤	٢١٤٥٣	٤٣٦٤٠
٥٢١٧٦	٤٧٨٨٠٩	٢١٩٥٤
٤٨٦٧٨		



أسمى أركان الطب والولاء بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك نقترح بحالة حفرة صاحب الجلالة
الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود

والجدة والعهدة الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن عبد العزيز :
عبد الله بن عبد العزيز :
سلطان بن عبد العزيز :
والجدة وزير الدفاع والطيران صاحب السمو الملكي الأمير

والأسرة المائكة الكريمة والشعب السعودي الطموح سائلين الله الكريم أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية أعواماً عديدة مليئة بالفرحة والنصر.

المجموعة الطبية المتحدة المحدودة

الاستشاريون لبرنامج مستشفيات الرياض والخارج العسكرية

هكذا منه لأصل

هكذا نحن الأصل

أخي المواطن وادي القمر بالظائف

سوف تكون مصيفاً مفضلاً لك ولعائلتك ولأولادك يغنيك عن السفر بعيداً عن وطنك... لأننا أردناها ضاحية نموذجية مكتفية ذاتياً مستوفية كافة المرافق ومن هذه المرافق:

- مستشفى الضاحية الكبير
- مبشورات متفرقة
- شارع للأطباء (عيادات وكن)
- منطقة بنوك ومحلات المظلات
- متروقات وقدينية ألعاب (عرائس وأطفال)
- كازينو وادي القمر
- ميدان لسباق الخيل
- برج وادي القمر
- مطعم دائري محمّل طائر على السطح
- شواطئ متفرقة
- فندق نموذجي حديث
- مواقف سيارات من عدة أدوار

- مسجد الضاحية الكبير
- مساجد متفرقة
- معاهد علمية ولغات
- مدارس حضانتة وروضة
- مدارس ابتدائية / إعدادية
- وثائقية (بنين وبنات)
- نادي ثقافي اجتماعي ورياضي
- مساكن مدرسين
- مركز حضاري
- للاجتماعات والمؤتمرات
- بحيرات اصطناعية
- منطقة ملاعب رياضية

- مجتمع تسويق مواد غذائية
- مجتمع تسويق أدوات منزلية
- مجتمع تسويق لحوم وأسماك
- مجتمع تسويق مواد بناء
- مراكز للبريد والبرق
- مراكز للهااتف
- مراكز لخطات النقل الجماعي
- محطات بنزين
- منطقة ورش
- شركة كهرباء
- مراكز شرطة
- مراكز مرور
- مراكز دفاع مدني

علماً أن كافة الشوارع مفسلة ومساحتها تبدأ من ٢٠م² وحتى ١٥٠م². الماء والكهرباء والهاتف مؤمنات في الضاحية.

وإن ضاحية وادي القمر سوف تنقسم إلى أربع فئات وضعت لها أسعاراً مدروسة تناسب كل مواطن

كافة المميزات سوف تتم بواسطة الحاسب الإلكتروني

- ١ - مساحة ١٢٠٠م² بسعر ٢٠,٥٠٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠م² أو ما يزيد عنها بسعر ٢٥,٦٢٥ ريال
- ١ - مساحة ١٢٠٠م² بسعر ٣٠,٧٥٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠م² أو ما يزيد عنها بسعر ٣٥,٨٧٥ ريال
- ١ - مساحة ١٢٠٠م² بسعر ٤١,٠٠٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠م² أو ما يزيد عنها بسعر ٤٦,١٢٥ ريال
- ١ - مساحة ١٢٠٠م² بسعر ٥١,٢٥٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠م² أو ما يزيد عنها بسعر ٦١,٥٠٠ ريال

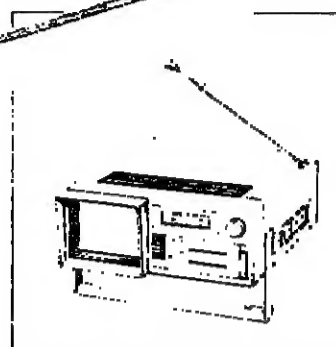
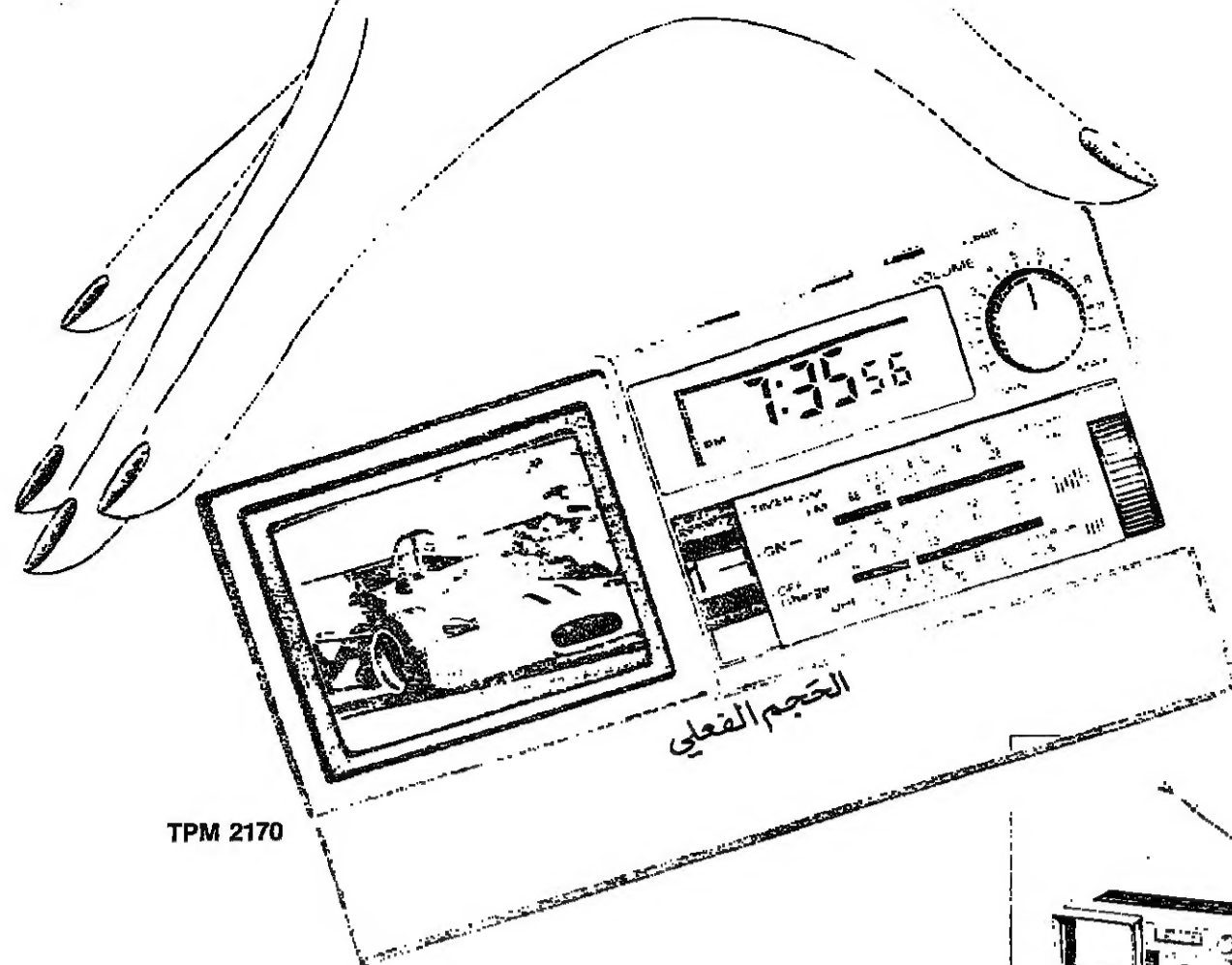
ولمن يرغب الحصول على بلوكات كاملة يرجى منه الاتصال مباشرة بمسقا ص على الهاتف رقم ٦٩٠٧٢٠ جادة عند الاعلان عن البيع.

لشهيذ لكافة المواطنين... وصحتي تم المساواة بين الجميع جعلنا لكل مواطن رهنه ايصال عند دفع مبلغ المحجز المبرش هورنم قطع في ضاحية وادي القمر وسوف يتم توقيع عقد البيع واستلام مباشرة في أية جهة يتم الدفع فيها شخصياً أو بركالة عن الغير.

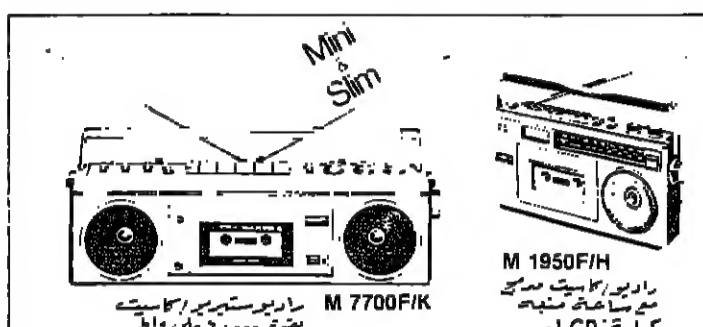
مع الطبيب تمليك مسقا ص

سعارنا: خدمة كافة المواطنين بدون تمييز

الطريقة المثلى للتوقيت والمشاركة والاستماع



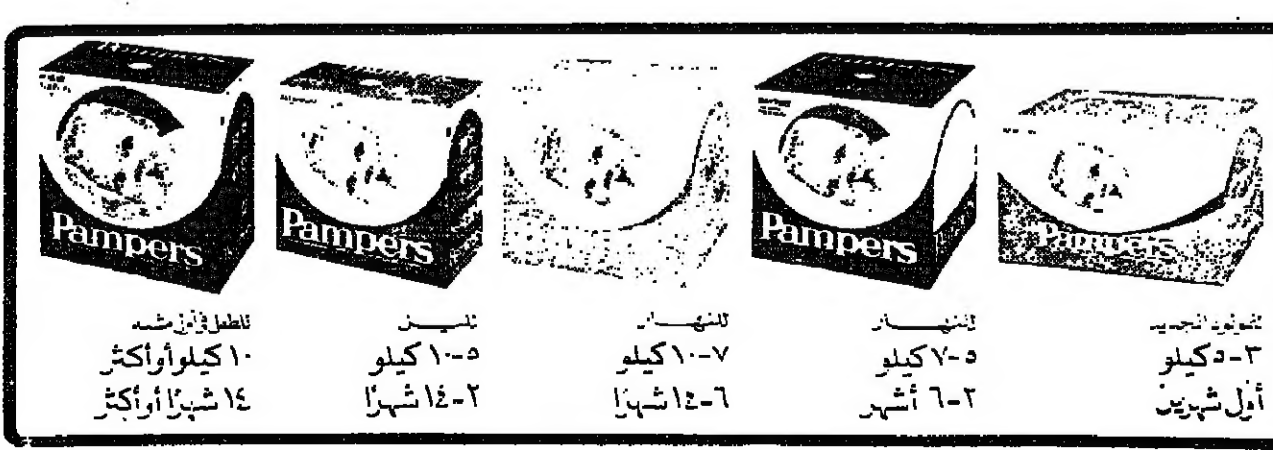
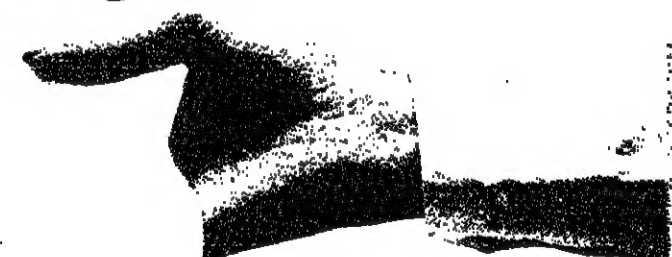
تلفزيون / ساعة / راديو ميني من سانيو لتابعة الوقت وشاشة التلفزيون والاستماع للراديو دون إلهاء. ١٠ دات تلفزيون / ساعة / راديو ميني من سانيو يحتوي على تلفزيون / ساعة / راديو ميني من سانيو راديو AM/FM وساعة LCD رقمية في إطار رقمية (١٥٧ x ٥١ x ١٣١ ملمتر) وزن ٨٠٠ غرام فقط، ويحمل عليه تيار ١١٠، ١٢٠، ٢٤٠ أو ٢٤٠ فولت وذنبية ٥٠ أو ٦٠ هيرتز وذلك بسبب على عمله جهاز سانيو ميني ٣٠ في ١٠ إلى ١٠٠ في العالم ومتابعة الوقت والمشاركة والاستماع أيضا تناسب بالطريقة المثلى، طريقة سانيو.



SANYO سانيو

الوكلاء العامون: محلات العمي - الرياض - تلفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تلفون ٤١٤٧٠

بامبرز المنجد الجديد يبقى أجف بمرتين من حفاظ القماش



يمكنك يا سيدتي وفي جهول طيف
وأريضا واستوي الإختيار من
تشكيلة كبيرة من العطورات والهدايا
وأدوات التجميل من مستحضرات القزاز
أند العطورات بالمملكة .

خصم ١٠٪ بمناسبة شهر الصوم والعيد المسعيد
“ وكل من جاءه رائحة جنة ”

يمكنك باستيفاء وفي جهول لطيف
وأرضاً واستوي البرهتيا من
تسليد كبرى من العطورات والهدايا
وأدوات التجميل من مستحضرات القزاز
أند العطورات بالملكة .
خصم ١٠٪ بمناسبة شهر الصوم والعيد السعيد
“ وكل من جاء من أرنج حشر “

